hey
tele magazin

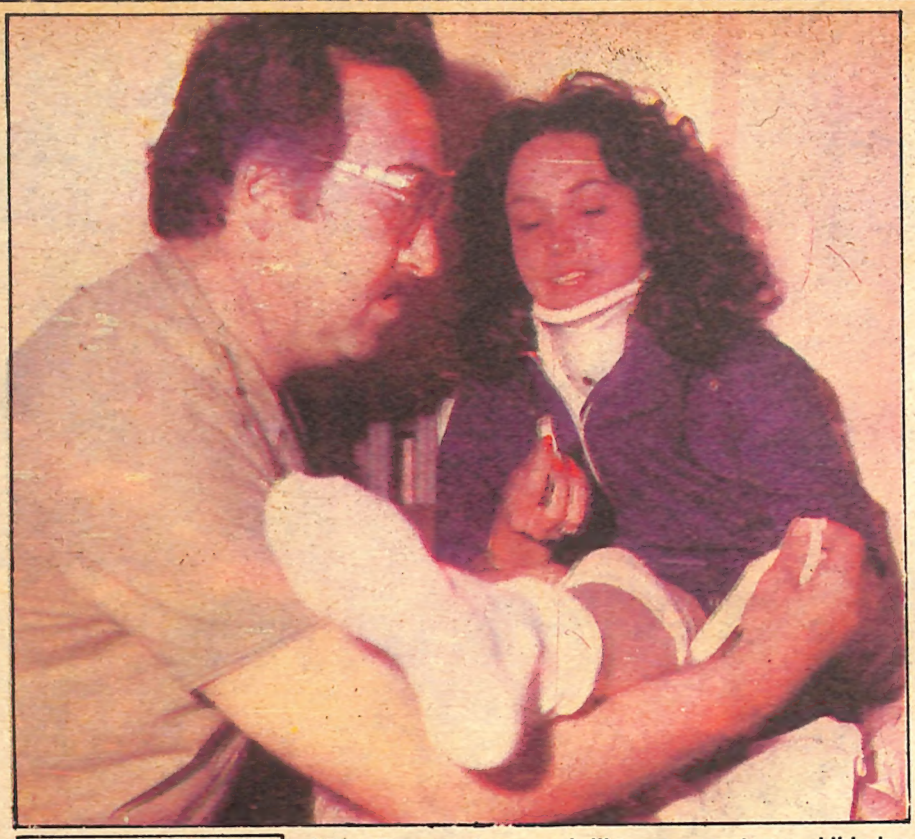
Sayı: 28 • Haftalık TV dergisi
7-13 Haziran 1982 • 15 Lira

PIA ZADORA ÜNÜNÜ TV REKLAMLARINA BORÇLU

Sibel Egemen ölüm tehlikesi atlattı

Trafik kazası geçiren
Sibel Egemen, ölümden döndü

"BİR AN ÖLÜYORUM SANDIM"



TESELLİ

Sibel Egemen kaza geçirdikten sonra, turne ekibinden Taner Şener, sanatçıyı hiç yalnız bırakmadı. Her an yanındaydı ve dertlerine derman olmaya çalışıyor, bacağının sargılarını değiştiriyor, kendisini teselli ediyordu...

DUA

Sibel Egemen, kaza anını hiç unutamıyor ve çok sık olarak ellerini kaldırıp Tanrı'ya dua ediyor, ölmediği, yeniden dostlarının arasında olduğu için. Genç şarkıcı, bir de o anları unutsa, aklından çıkarabilse, çok sevinecek ve eski havasına dönebilecek.

Geçtiğimiz günlerde televizyonda izlerken ne güzel gülümsüyordu Sibel Egemen. O sıralarda başına gelecekleri bilmiyordu. Ne olduysa turneye çıktığı sırada oldu.Ceyhan'dan yola çıkmış Manisa'ya gidiyorlardı. Arabayı o kullanmaya başladı ve birden arabanın hakimiyetini kaybetti ve Mercedes taklalar atmaya başladı. Sonuç, boyun kaslarının ezilmesi , bacakta ezikler ve uzun bir süre boyna takılacak korseye mahkûmiyet

BERCA BALKIŞ

Otelin lobisinde, boyun korsesi ile oturan genç kıza, etrafındakiler sürekli moral vermeye çalışıyorlardı. Yakında iyileşeceğini ve eskisinden daha sağlam olacağını, önemli bir şeyi olmadığını söylüyorlardı, sürekli. Fakat o dalgın gözlerle pencereye doğru bakıyor ve bulutlu havayı süzüyordu. Bu genç kız **Sibel Egemen**'di. Geçen hafta içinde ölümden dönen Sibel Egemen.

Ne olduysa, Manisa'ya 170 kilometre uzaklıkta oldu. Bir aydan beri, Anadolu'nun tozlu yollarını arşınlayan, bu arada, bir hayli de bunalan hafif müziğimizin beğenilen sanatçısı Sibel Egemen ve ekibi, Ceyhan'dan yola çıkmış Manisa'ya doğru ilerliyordu. İki gündür uykusuz olan şoföre, arka koltukta biraz uyumasını söyleyen sanatçı, kendi direksiyona geçerek yola devam etmeye başladı. Saat sabaha karşı 05.00 sıralarıydı. Egemen, birden arabanın hakimiyetiyitirdiğini anladı. Ondan sonrasını kendinden dinleyelim:

"Arabanın hakimiyetini kaybetmiştim. Birkaç kez takla attığımı hissettim. Hakimiyeti kaybedince, yolun üzerinde iki daire çizdi araba. Ardından da banketten aşağı indi. İşte orada, takla atarak yuvarlandık ve tarlanın içinde durduk. Hemen arabadan inerek, arkada uyumakta olan şoförü ve annemi kurtardım. Moralim çok bozulmuştu. Ne yapacağımı, ne söyleyeceğimi bilemiyordum. Sadece annemin boynuna sarılıp ağlamakla yetindim."

Sibel Egemen'in bu kazada boynu incinmişti. Hastanede, kendisini muayene eden doktor, kasılmadan ötürü boyun kaslarının incindiğini ve kesin istirahat etmesi gerektiğini söylemişti. Fakat o, anlaşması yapılan konserleri tamamlamak niyetindeydi ve turneye devam etti. Bunun üzerine doktor, kendisine bir boyun korsesi verdi. Bu korse sayesinde boynu az hareket ediyor ve adaleler kasılmıyordu.

Biraz soluklandıktan sonra şöyle konuşuyordu:

"Kaza sırasında arabaya hakim olabilmek için, kendimi kasmış olacağım. Bu nedenle boyun kaslarım incinmiş. Doktor, dinlenmemi salık verdi. Fakat ben, konserlerime devam etmek zorundaydım. Hiç olmazsa, turneyi bitirmeliydim. Bunun için, bir boyun korsesi kullanmaya başladım. Fakat korseli görünümüm çirkin olduğundan, konser sırasında çıkarıyorum."

Evet, boynunda korse, sapsarı bir yüz ve bozuk bir moralle, turnesini tamamlamaya çalışan bir Sibel Egemen ve geçirdiği kazanın yıkıntısını hafifletmek için ona moral hocalığı yapan **Taner Şener** ve karısı, yanından bir saniye bile ayrılmayan **Huri Sapan** ve **Mesut Mertcan** da, sahneden geri kalan zamanlarını Egemen'i avutmakla geçiriyorlar. Yeniden yaşama dönmenin mutluluğu ile atlatılan kazanın sarhoşluğu arasında bocalayan Sibel Egemen, şimdi turnenin geri kalan günlerini saymakla meşgul, tozlu Anadolu yollarında...

«BUYURUN BAKALIM» VEDA EDECEK

Televizyonda bir süreden beri yayınlanmakta olan "Buyurun Bakalım" adlı yapım, bu gece milyonlarca televizyon izleyicisine "Elveda" diyecek. Çünkü yapım ve bu gece izleyeceğimiz bölümü ile sona eriyor.

Programın hareketli bir bölümü olan "Komşular" da izleyicilerin karşısına bir yığın sorun gelecek ve kent hayatının, öncelikle komşuluk ilişkilerinin, olumsuz ve kişiyi rahatsız edici bölümleri ekrana yansıyacak. Programın bu bölümünde izleyeceğimiz sanatçılar, **Alpay İzbırak, Elçin Şanal, Berrin Ötenel, Jale Karadağ, Köksal Engür, Sungun Babacan.**

Bu tür programlara meraklı olanların **"Buyurun Bakalım"**ın son bölümünü izlemeleri kesinlikle gerekiyor.

Sahibi: MİLLİYET Gazetecilik A.Ş. Adına
AYDIN DOĞAN
Genel Müdür: ● YEKTA OKUR

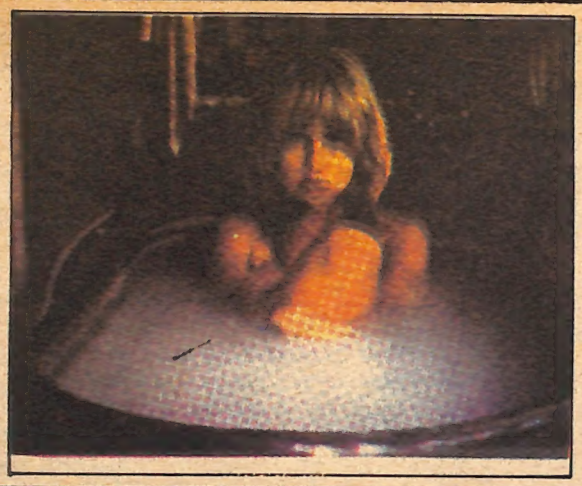
tele magazin Bir Milliyet yayınıdır.

Genel Yayın Danışmanı: ● DOĞAN ŞENER
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: ● HALUK AKTAR

Adres:
Hey TELE-MAGAZİN:
Nuruosmaniye Cad.65 Cağaloğlu - İstanbul
Telefon: 28 55 76 - 28 42 67

Sayı: 28 ★ Yıl: 7 ★ 7-13 Haziran 1982

MİLLİYET-İstanbul ofset tesislerinde hazırlanıp basılmıştır.



Pia Zadora, kendisini üne ulaştıran "Butterfly" adlı filmin iki sahnesinde. Tek başına yıkanıyor ve öteki karede de sevişmeye başlamak üzere. Stacy Keach ile çevirdiği bu sahneler hakkında uzun süre konuşuldu.

Pia Zadora, önce TV reklamları ile dikkat çekti sonra da aranılan bir yıldız oldu

Bazen çocuk yüzlü bazen tam bir dişi

Televizyonda vermut reklamı yaparken dikkatleri üzerine çeken güzel yıldız, bugün şöhret yolunda hızla ilerliyor. Filmlerinde anadan doğma soyunmaktan hiç çekinmeyen ve karşısındaki erkeği baştan çıkarmak için elinden geleni yapan kadınları canlandıran Zadora, Cannes'da da bol bol soyunmuş ve dikkatleri çekmişti

Yirminci yüzyılın harika çocuğu televizyon, şöhret makinesi niteliğini sürdürüyor. Her gün yeni bir yüz, her gün yeni bir ses ünlüler kervanına katılıyor, beyazcam sayesinde. "Bu kez de kim?" diyeceksiniz kuşkusuz. Evet, televizyonlarda, "**Dubonnet**" vermutlarıyla görünen ve bir anda yediden yetmişe herkesin gözlerini süsleyen, bir yıldızdan söz edeceğiz. Adı, **Pia Zadora**.

Omuzlarını örten saman sarısı saçları, erkekleri çileden çıkartan bakışları ve güzelliği ile, sinema dünyası yepyeni bir yıldız daha kazandı. Yaşından küçük gösteren Pia Zadora, henüz ilk filmini çevirmesine rağmen, oldukça başarılı bir grafik çizdi.

İlk filmi "**Butterfly**" ile büyük bir başarı kazanan Pia Zadora, burada ustaca işlenmiş bir zina olayının kurbanını canlandırıyordu. Sinema çevreleri ona "çocuk - kadın" adını taktı ve oyun gücü açısından övgüler yağdırdı.

Gece kulüplerinde, şarkılı, danslı gösteriler yaparak başladı sanat yaşamına. Bir kabare şarkıcısı olarak, üne kavuşmanın zorluklarını biliyordu. Bu nedenle, bir an önce sinemaya atmaya çalışıyordu kapağı. Ve sonunda karşısına çıkan ilk fırsatı değerlendirdi. "**Butterfly**" adlı yapımda başrol oynadı. Bu filmin, kendisi için çok parlak bir dönemin başlangıcı olacağını biliyordu. Daha ilk filminin çekimi sırasında, ikincisinin önerisini bekliyordu. Ve düşündükleri de gerçekleşti. "**Fake Out**"un önerisi geldi. Başrolü **Telly Savalas** ile birlikte paylaşacaktı.

Henüz 26 yaşının baharına ulaşan Pia Zadora, Las Vegaslı ünlü bir otelci ile paylaşıyor yaşamını. **Meshulam Riklis** aslen bir Ortodoks Arap. Yıllar önce Mısır'dan Amerika'ya göç etmiş. Ve şimdi Pia Zadora'ya kocalık yapıyor.

Beyazperdede, son derece baştan çıkartıcı ve fettan bir kadın olarak görülüyor, Pia Zadora. Vücudunun tüm güzelliğini sergilemekten çekinmiyor. Özellikle **Stacy Keach** ile birlikte çevirdiği sevişme sahnesinde, bu konudaki tüm hünerini ortaya koymuş.

Pia Zadora'nın ilk filmi "Butterfly"da cinsel gerilim çok yüksek bir noktada toplanıyor. Güzel yıldızın çekici güzelliğine daha fazla dayanamayan bir gencin cinsel isteklerini dışa vurması ve başını belaya sokması konu edilmekte. Bu arada, genci yargılayan hakim rolünde ise, sinema dünyasının bir devi **Orson Welles** oynuyor.

Şimdi Pia Zadora, televizyon sayesinde elde ettiği ününe, ün katıyor.

HEP ÇIPLAK İşte Pia Zadora'nın "Butterfly"ın dan bir görüntü daha. Gen yıldız soyunmaktan hiç çekinmi yor ve üstündekileri hemen atıveriyor. Onu bu filmde çöl ortasında kalmış, bunaltıcı sıcaklar karşısında erkekte teselli arayan bir kadın olarak göreceğiz.

İLGİ ÇEKTİ Pia Zadora, Cannes'da motordan indikten sonra bir anda çevresi sarıldı. Herkes onun resmini çekiyordu. İşte bunun kanıtı. Bu ilginin nedenlerinden biri anormal açık mayosuydu ve özellikle arkadan görüntüsü mayonun varla yok arası olduğunu gösteriyor.

CANNES'DA Pia Zadora Cannes Film Şenliği'ne de katıldı. Orada motosiklet üstünde hayli ilgi topladı. Genç yıldız burada da soyunuktu, çevresi bir anda ana baba gününe döndü.

WM'82 Tele-Magazin sunar: DÜNYA KUPASI

WM'82 Tele-Magazin sunar:

ESPAÑA 82

Derleyen:
NECO

"MUNDIAL 82,, BAŞLIYOR

Bütün sporseverlerin merakla ve de heyecanla beklediği günler nihayet geldi. Dünya Kupası'ndaki ilk maçı 13 Haziran Pazar günü izleyeceğiz. Hem de renkli olarak. Arjantin ile Belçika kupanın ilk maçını oynayacaklar. İspanya, 1964 yılından beri hazırlığını sürdürdüğü Dünya Kupası'nda, şimdiye kadar yapılan tüm kupaların rekorlarını kırmak azminde

Geçenlerde bir yabancı dergide okudum. Rivayete göre, Kuveyt Emiri, Kuveyt'in maçlarını oynayacağı Valladolid kentinin belediye başkanına telefon etmiş:

"— Stadınız kaç kişilik?"

"— 33 bin..."

"— Güzel... Tamamını satın alıyorum."

"— İmkânsız efendim. Kuveyt seyircisi için stadda ancak 5 bin kişilik yer ayırabiliriz."

Kuveyt Emiri fena halde bozulmuş, ama renk vermektense, Valladolid'de "Mundial" süresince bir otel inşa ettirip onu da kente armağan etmeyi düşünmüş.

"Mundial" sözcüğüne bundan böyle alışmanız gerekecek. İspanyolca'da "dünyaya ait", "dünya ile ilgili" anlamına gelen "Mundial", Dünya Kupası'ndan söz ederken İspanyolların kullanacakları bir deyim oldu şimdiden.

Dünya Kupasında futbola en meraklı ekip hangisi diye sorulsa bunun cevabı mutlaka "Kuveyt" olacaktır. Kuveyt Futbol Federasyonun başkanlığını yapan Şeyh Fahd da futbol hastası. Yıllık geliri 15.000 dolar (2.325.000 TL.) olduğu Kuveyt'te herkes o denli futbola merak sarmıştır ki, evlerde, dükkanlarda, TV'de tek konuşulan konu futboldur. Resimlerde Şeyh Fahd futbol oynarken, evde maç seyreden futbol hastaları görülüyor.

4. GRUP — EN ZOR GRUP

Dünya Kupası'nda sonucun en zor tayin edileceği grup. İngiltere, Fransa ve Çekoslovakya eşit şansa sahip. İspanya'ya turistik seyahata değil, favorileri zorlamaya geldiğini belirten Kuveytliler sürpriz yapabilir, bu üç takımın kaderini tayin edebilir.

İNGİLTERE **Soldan sağa:** Keegan, Clemence, McDermott, Mariner, Osman, Francis, Thompson, Neal, Mills, Hoddle, Robson

Federasyonun kuruluşu: 1863
Şimdiki başkan: Bert Millichip
Renkleri: Beyaz forma, mavi şort, beyaz çorap
Futbolcu sayısı: 1.5 milyon
Finale nasıl geldi: Macaristan: 3-1, 1-0, Romanya: 0-0, 1-2, Norveç: 4-0, 1-2, İsviçre: 2-1, 1-2
Futbolcuları:
Kaleciler: Shilton, Clemence, Corrigan
Defans oyuncuları: Anderson, Neal, Mills, Samson, Watson, Thompson, Martin
Orta saha oyuncuları: Robson, Wilkins, Hoddle, Mc Dermott, Brooking, Coppell
Hücum elemanları: Coppel, Morley, Keegan
Antrenör Ron Greenwood'ın yorumu: "İspanya'da ilk dörde girebiliriz. Kesin favorim yok."

FRANSA **Arkadaklar:** Trèsor, Larios, Bossis, Amoros, Lopez, Castaneda, **Öndekiler:** Genghini, Giresse, Courriol, Bellone, Zenier. **Küçük resimler:** Sağda: Flatini Solda: Six.

Federasyonun kuruluşu: 1906
Şimdiki başkan: Gernand Sastre
Renkleri: Mavi forma, beyaz şort, kırmızı çorap
Futbolcu sayısı: 1.4 milyon
Finale nasıl geldi: Hollanda: 2-0, 0-1, Kıbrıs: 4-0, 7-0, Belçika: 3-2, 0-2, İrlanda: 2-0, 2-3
Futbolcuları:
Kaleciler: Castaneda, Baratelli, Ettori
Defans oyuncuları: Bossis, Janvion, Lopez, Trèsor, Battiston, Amoros, Mahut
Orta saha oyuncuları: Platini, Giresse, Genghini, Tigana, Christophe
Hücum elemanları: Rocheteau, Six, Lacombe, Bellone, Couriol, Bravo
Antrenör Michel Hidalgo'nun yorumu: "Bu kupada iyi bir yere geleceğiz. Şimdiden bir derece söylemem imkansız."

ÇEKOSLOVAKYA **Soldan sağa:** Bicovsky, Jakubec, Vizek, Jarolim, Kukucka, Vojacek, Stambachr, Janecka, Fiala, Hruska, Nehoda.

Federasyonun kuruluşu: 1901
Şimdiki başkan: Jaromir Tomanek
Renkleri: Kırmızı forma, Beyaz şort, beyaz-kırmızı çorap
Futbolcu sayısı: 402.200
Finale nasıl geldi: Rusya: 1-1, 0-2, Galler: 2-0, 0-1, Türkiye: 2-0, 3-0, İzlanda: 6-1, 1-1
Futbolcuları:
Kaleciler: Seman, Hruska, Stromsik
Defans oyuncuları: Jakubec, Kukucka, Barmos, Rada, Fiala, Vojacek, Jurkemik, Radimec
Orta saha oyuncuları: Kozak, Panenka, Stambachr, Jarolim, Bicovsky
Hücum elemanları: Nehoda, Vizek, Janecka, Mansy, Kriz, Danek
Antrenör Dr. Josef Venglos'un yorumu: "Çok iyi hazırlandık. Şansımız yaver giderse klasmanda iyi bir yer kapabiliriz. Favorim Brezilya ve Arjantin."

KUVEYT **Arkadaklar:** Sultan, Dakhil, Maayoof, Shemmari, Tarabulsi, Houti, Antrenör: Magseed. **Öndekiler:** Buloushi, Mübarek, Ahmed, Mübarek, Anbari.

Federasyonun kuruluşu: 1957
Şimdiki başkan: Shaik Al-Ahmad
Renkleri: Mavi (Şort, Forma ve Çorap)
Futbolcu sayısı: 1500
Finale nasıl geldi: Tayland: 6-0, Malezya: 4-0, Güney Kore: 2-0, Yeni Zelanda: 1-2, 2-2, Çin: 3-0, 0-1, Suudi Arabistan: 0-1, 0-2
Futbolcuları:
Kaleciler: Al-Tarabulsi, Adama, Al-Darwish
Defans oyuncuları: Al-Shammari, Mayoof, Al-Buloushi, Mubarek, Al-Hashash, Faraj, Al-Quabandi
Orta saha oyuncuları: Al-Houti, Mubarek, Karam, Al-Ghanem, Askar Hasan, Al-Deqbas
Hücum elemanları: Al-Dakhil, Jasem Yacoup, Al-Anbari, Marzouq, Al-Suwayed
Antrenör Alberto Parreiras'ın yorumu: "Rakiplerin güçlü olmasından korkmuyorum. Favorim Almanya ve Arjantin."

1964'te Dünya Kupası'nı organize etmek için adaylığını koyan İspanya'nın bu süre içindeki çalışmalarını bu tek telimeye sığdırmak gerçekten zor. 14 şehrin 17 stadında 52 maç. Bu şampiyona rekorlar kupası olacak. 1 milyon dolayında yabancı turist bekleniyor. Bunların arasında demin sözünü ettiğimiz Kuveyt Emiri, İtalya Cumhurbaşkanı **Sandro Pertini**, Amerika'nın popüler diplomatı **Henry Kissinger**, Belçika Prensi **Badouin** ve belki de Fransa Cumhurbaşkanı **Francois Mitterand** var... Barcelona'da önümüzdeki hafta pazar günü Nou Camp Stadı'nda başlayacak kupanın açılışı ile 11 Temmuz'daki final maçına kadar geçecek süre için 20 milyar TL'nin üstünde bir harcama yapılacak. İspanya'ya gelecek gazetecilerin sayısı da bir rekor teşkil ediyor: 7500...

Bizler, TRT'nin naklen vereceği maçları renkli ya da siyah - beyaz televizyonlardan seyrederken İspanyol organizatörler, 18 yıldan beri hazırlandıkları Dünya Kupası'ndan yüzlerinin akıyla çıkabilmek için ter dökecekler.

DÜNYA KUPASI'NDA GÖREV YAPACAK HAKEMLER

Belaid Lacarne - Cezayir
Arturo A. Ithurralde - Arjantin
Tony Boskoviç - Avustralya
Franz Wöhrer - Avusturya
Ebrahim Yousif Al-Doy - Bahreyn
Alexis Ponnet - Belçika
Arnaldo D.C. Coelhe - Brezilya
Luis Barrancos Alvarez - Bolivya
Bogdan Dotschev - Bulgaristan
Gaston Castro Makuc - Şili
Gilberto Aristizabal Murcia - Kolumbia
Luis Siles Calderon - Kosta Rika
Vojtech Cristov - Çekoslovakya
Henning Cund- Sorensen - Danimarka
Clive B. White - İngiltere
Michel Vautrot - Fransa
Adolf Prokop - Doğu Almanya
Walter Eschveiller- Almanya
Benjamin Kwabena Dwomoh - Gana
Romulo Mendez Malina - Guatamela
Cham Tam Sun Thomson - Hong Kong
Karoly Palotai - Macaristan
Malcolm Moffat - Kuzey İrlanda
Abraham Klein - İsrail
Paolo Casarin - İtalya
Yousef Mohamed El-Ghoul - Libya
Mario Rubio Vasquez - Meksika
Charles G. Corver - Holland
Hactor Oritz Ramirez - Paraguay
Enrique Labo Revordero - Peru
Alojzy Jarguz - Polonya
Antonio Da Silva Garrido - Portekiz
Nicolae Rainea - Romanya
Robert B. Valentine - İskoçya
Agusto Lamo Castillo - İspanya
Erik Fredriksson - İsveç
Bruno Galler - İsveç
Juan D. Cardellino - Uruguay
David Socha - Amerika Birleşik Devletleri
Miroslav Stupor - Rusya
Damir Matovinoviç - Yugoslavya

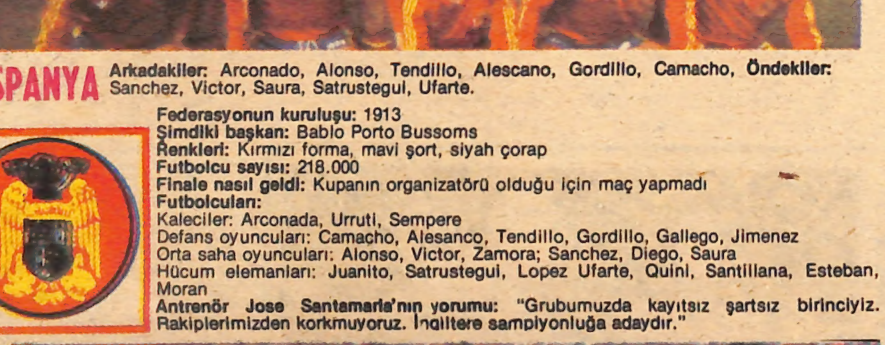
5. GRUP — EV SAHİBİNİN İŞİ KOLAY

Ev sahibi İspanya'nın zor da olsa finallere şansı var. Bu gruptan final vizesini alacak ikinci takımı, Yugoslavya ve Kuzey İrlanda'nın Honduras karşısında yapacağı averaj tayin edecek. Ev sahibi için işler kolay.

İSPANYA

Arkadaşlar: Arconado, Alonso, Tendillo, Alescano, Gordillo, Camacho, **Öndekiler:** Sanchez, Victor, Saura, Satrustegui, Ufarte.

Federasyonun kuruluşu: 1913
Şimdiki başkan: Bablo Porto Bussoms
Renkleri: Kırmızı forma, mavi şort, siyah çorap
Futbolcu sayısı: 218.000
Finale nasıl geldi: Kupanın organizatörü olduğu için maç yapmadı
Futbolcuları:
Kaleciler: Arconada, Urruti, Sempere
Defans oyuncuları: Camacho, Alesanco, Tendillo, Gordillo, Gallego, Jimenez
Orta saha oyuncuları: Alonso, Victor, Zamora; Sanchez, Diego, Saura
Hücum elemanları: Juanito, Satrustegui, Lopez Ufarte, Quini, Santillana, Esteban, Moran
Antrenör Jose Santamaria'nın yorumu: "Grubumuzda kayıtsız şartsız birinciyiz. Rakiplerimizden korkmuyoruz. İngiltere şampiyonluğa adaydır."



YUGOSLAVYA

Ayaktakiler: Gudelji, Pantelic, Buljan, Stonkoviç, Zajek, Surjak. **Oturanlar:** Vujovic, Petroviç, Halilhodzic, Sljivo, Pasic.

Federasyonun kuruluşu: 1919
Şimdiki başkanı: Tomas Tomaseviç
Renkleri: Mavi forma, beyaz şort, kırmızı çorap
Futbolcu sayısı: 230.000
Finale nasıl geldi: İtalya: 1-1, 0-2, Danimarka: 2-1, 2-1, Yunanistan: 5-1, 2-1, Lüksemburg: 5-0, 5-0
Futbolcuları:
Kaleciler: Pantelic, Svilar
Defans oyuncuları: Krmpotic, Vujoviç, Hrstiç, Stojkoviç, Zajek, Jovanoviç, Hadzibegic
Orta saha oyuncuları: Gudelj, Sljivo, Pertoviç, Jerolimov, Miinariç, Klincarski
Hücum elemanları: Susiç, Surjak, Pasiç, Halilhodziç, Sestiç, Vujoviç, Deveriç
Antrenör Miljan Miljaniç'in yorumu: "Tek korkulu rüyamız İspanya. Eğer ev sahibini eleyebilirsek, grubumuzdan finale katılabiliriz. Bu grupta Kuzey İrlanda hepimizden şanslı."

K. İRLANDA

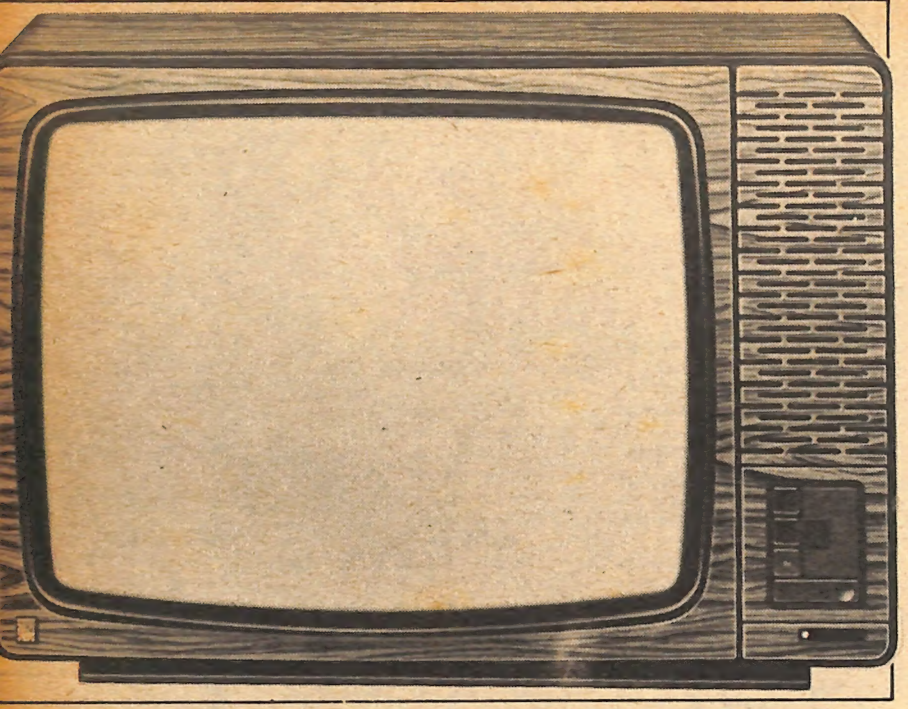
Soldan sağa: O'Neill, Armstrong, Jennigs, O'Neill, Nelson, Hamilton, Cochrane, Creery, Nicholl, McIlroy, Nicholl.

Federasyonun kuruluşu: 1911
Şimdiki başkan: Harry H. Cavan
Renkleri: Yeşil forma, beyaz şort, yeşil çorap
Futbolcu sayısı: 24.000
Finale nasıl geldi: İskoçya: 0-0, 1-1, İsveç: 3-0, 0-1, Portekiz: 1-0, 0-1, İsrail: 1-0, 0
Futbolcuları:
Kaleciler: Jennings, Platt, McManus
Defans oyuncuları: Nicholl, Nicholl, O'Neill, Donaghy, Nelson, McElhinney, Rice
Orta saha oyuncuları: Cassidy, McCreery, McLIroy, O'Neill, Sloan
Hücum elemanları: Brotherston, Armstrong, Hamilton, Anderson, Cochrane, Spe
Firney
Antrenör Billy Bingham'ın yorumu: "Favorilerim Arjantin, İtalya ve Almanya. Tah yapmak istemiyorum, zira uğursuzluk getiriyor."

HONDURAS

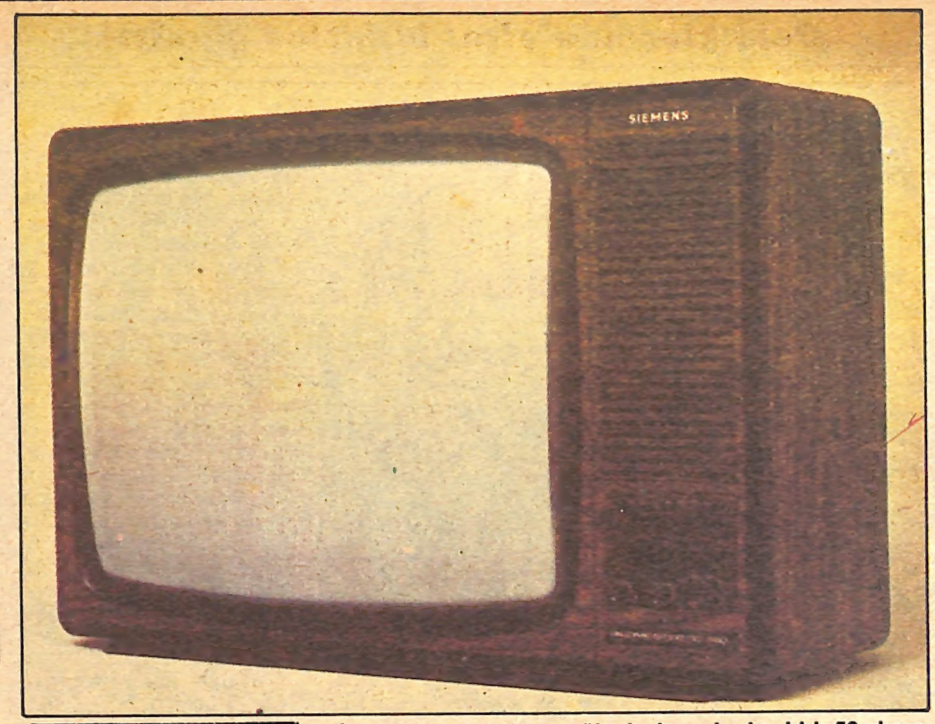
Ayaktakiler: Bueso, Gutierrez, Villegas, Arzu, Zelaya, Costly, **Oturanlar:** Bulnes Maradiaga, Caballero, Urquie, Figueroa

Federasyonun kuruluşu: 1951
Şimdiki başkanı: Lisandro Flores Guillen
Renkleri: Mavi-beyaz forma, beyaz şort, mavi-beyaz çorap
Futbolcu sayısı: 15.000
Finale nasıl geldi: Guatemala: 0-0, 1-0, El Salvador: 2-0, 1-2, Costa Rika: 1-1, Panama: 5-0, 2-0, Haiti: 4-0, Küba: 2-0, Kanada: 2-1, Meksika: 0-0, El Salvador: 0-
Futbolcuları:
Kaleciler: Nazar, Arzu, Stewart
Defans oyuncuları: Costly, Villegas, Cellaya, Cruez, Droumond, Bulnes, Gutierrez
Orta saha oyuncuları: Maradiaga, Buesso, Toledo, Yearwood, Murillo, Figueroa
Hücum elemanları: Laing, Bailey, Betancourt, Guity, Norales, Garcia
Antrenör Josè De La Paz Herrera'nın yorumu: "Rakiplerimiz bizimle çok uğraşaca Arjantin ve Almanya finali oynarlar bence"



NEVTRON

Piyasaya Nevtron markası ile çıkacak olan televizyonlar 67 ekran boyunda olacak. Renkli televizyonda UHF ve VHF kanalları var. Fiyatı 150 bin lira civarında olacak.



SIEMENS

İşte Nevtron'un üreteceği televizyonlardan biri. 56 ekran boyundaki Siemens. FC 740 modeli olan televizyonda UHF, VHF kanalları bulunuyor. Fiyatı henüz saptanmadı.

YERLİ RENKLİ TELEVİZYONLARI TANIYALIM (4)

Yerli televizyonları tanıtan yazı dizimizi bu hafta da sürdürüyoruz. Bu kez karşınıza bir şirketin çıkaracağı modellerle geliyoruz. Yerli televizyonlarla ilgili yazı dizimiz önümüzdeki hafta sona erecek. Önerimizi bir kez daha yineliyor, önce markaları tanıyın sonra televizyonlarınızı alın diyoruz

GÜNDÜZ TUNA

Ülkemizde 15 Haziran 1982 tarihi itibariyle, renkli televizyon üretecek firmaların mamullerini tanıtan yazı dizimiz, sürüyor. Sizlere bugüne dek yedi imalatçı firmanın üretimini gerçekleştireceği 15 çeşit televizyonu tanıtmıştık.

Sanayi ve Teknoloji Bakanlığı'na imalât izni için başvuran bu firmalar izinlerini aldılar ve hazırlıklarını tamamladılar. 15 Haziran'da, hem imalâta başlayacaklar hem de piyasaya verecekler.

Bu hafta sizlere **Nevtron Elektronik Sanayii A.Ş.**'nin, üretimini gerçekleştireceği renkli televizyonları tanıtacağız. Firma 3 ayrı marka altında, üç ayrı boy televizyon üretecek. Bu markalardan "Contec" 37 santimetre ekran boyunda, "Siemens" 56 santim ekran boyunda, "Nevtron" ise 67 santimetre ekran boyundadır.

37 santimetre ekran boyundaki Contec marka renkli televizyon, 220 volt şebeke gerilimi ile çalışmakta ve 60 wattdan az elektrik sarfiyatı yapmaktadır. Ses çıkış gücü 2 wattdır. Tüm VHF kanalları bulunmakta. 45x33x32 santimetre ebatlarındaki televizyon, 13.5 kilo ağırlığında.

56 santim ekran boyundaki Siemens marka renkli televizyon, 220 volt şebeke gerilimi ve 70 wattlık elektrik sarfiyatı ile çalışmaktadır. Üzerinde 10 wattlık konser hoparlörü bulunmaktadır. FC 740-Siemens modeli ile piyasaya çıkacak olan televizyonda, VHF ve UHF kanalları bulunmaktadır. Kanal sistemi şöyle: VHF Band I Kanal 2-4, VHF Bant III Kanal 5-12, UHF Band IV ve V Kanal 21-69. Televizyonun ebatları 66x44, 5x42 santimetredir.

67 santimetre ekran boyundaki Nevtron markasıyla piyasaya çıkacak renkli televizyon da, 220 volt şebeke gerilimi ile çalışıyor. Şebekeden çektiği güç ise, 75 Watt. Hoparlör gücü 3.5 Watt. **NEVTRON İDEAL COLOR**, modeliyle piyasaya çıkacak olan renkli televizyonda, VHF ve UHF kanallarının tümü bulunmaktadır. Kanal sistemi şöyledir: VHF Band I Kanal 2-4, VHF Band III Kanal 5-12, UHF Band IV ve V Kanal 21-69. Nevtron renkli televizyonunun 75 Ohm Koaksial anten girişi ve 16 tuşlu kanal seçici sistemi bulunmaktadır. 76x52, 5x46.2 santimetre ebatlarındadır.

Nevtron Elektronik Sanayii'nin, üreteceği renkli televizyonların fiyatları, 100 bin lira ile 150 bin lira arasında değişmektedir.

Yerli renkli televizyonların tanıtımına önümüzdeki hafta da devam edeceğiz.

İŞTE HAFTANIN RENKLİ YAYINLARI

Bu köşe renkli televizyonu olanlara. Daha doğrusu renkli televizyon yayınlarını izleyebilenlere ait. Bilindiği gibi TRT televizyonu bir süreden beri deneme renkli yayınlarına başladı.

Önceden çıkarılan haftalık bültenler içinde renkli olarak yayınlanacak programların yanına "Renkli yayın" diye yazılıyor. Gerçi bunlara pek güven olmuyor, son anda değişiklikler yapılıyor ama, yine de okurlarımız ettikleri telefonlarla ve yazdıkları mektuplarla bu konu üstüne eğilmemizi, hangi programların renkli yayınlanacağını dergide bildirmemizi istiyorlar. Biz de onların arzusu üzerine, bundan böyle haftalık renkli yayınların programını vereceğiz.

"Tutkular" bir kez daha renkli yayınlanacak.

Şimdi de gelelim bu haftanın renkli yayın programına. Eğer bir değişiklik olmazsa, pazartesi günü ekrana gelecek olan "Tutkular"ı renkli izleyebileceğiz. Program 21.15'de yayınlanacak.

İkinci renkli yayın ise 10 Haziran 1982 Perşembe gecesi izleyeceğimiz "7 Kocalı Hürmüz" müzikali. Eserin ikinci bölümü saat 21.15'de yayınlanacak.

"7 Kocalı Hürmüz"ü de renkli izleyeceğiz.

Haftanın son renkli yayını ise bütün sporseverler için. Evet sporsever okurlarımız. Pazar gecesi televizyonlarınızın başından ayrılmayın. Eğer fırsatınız varsa renkli televizyonu olan bir dostunuzun evine gidin, çünkü **Dünya Kupası** başlıyor. İlk karşılaşma Arjantin ile Belçika arasında. Saat 21.00'den itibaren naklen yayınlanacak.

İşte bu haftanın renkli yayın programı. Son bir kez daha hatırlatalım. TRT ilgilileri bu yayın planını her an değiştirebilirler.

Geldiklerinde etraf birbirine girmişti

"AŞK GEMİSİ" SESSİZCE DEMİR ALDI!

Baskıya girdiğimiz için "Aşk Gemisi"nin İstanbul'daki cumartesi çekimlerini sizlere iletememiştik. Cumartesi günü önce yer yerinden oynadı. Herkes sanatçıları göreceğim diye üşüştü. Hatta çekim yerine bayraklar bile asıldı. Olayı izleyen gazeteciler garip tutumlar yüzünden zor anlar yaşadılar ve sonunda o ünlü "Aşk Gemisi" Karaköy'den sessizce ayrıldı

Televizyonun duygusal dizisi **"Aşk Gemisi"**, bayağı heyecanlı bir serüven sonucu, İstanbul'un köhne kaldırımlarında çekimini tamamladı ve gitti. Gelişi ne kadar hareketliyse, gidişi tam tersi o kadar sessiz sedasız oldu. Topu topu iki gün süren bu gürültülü patırtılı olayın ilk 24 saatini, geçtiğimiz hafta sizlere, karınca kararınca yansıtmaya çalışmıştık. Bu kez de, ikinci gününü şöyle bir anlatalım. Olaylarla dolu birinci günü, ondan aşağı kalmayan ikincisi izledi. Kendilerini çok önemli kişiler gibi gören bu kalabalığı görüntülemek, New York'daki Birleşmiş Milletler binasına girmekten daha zor oldu. Neyse uzatmadan anlatmaya başlayalım.

Ikinci günkü çekim Beyazıt Meydanı'nda başladı. Bu sahnelerde iki genç oyuncu, **Martin Kiel** ve **Jan Smithers**'dan başka, "Aşk Gemisi"nin sevimli doktoru **Bernie Kopell** da vardı. İzmir'dekinin tam tersi, biraz sempatikleşmeye ve etrafa güçlükler dağıtmaya alışmış gözüktü. Öğleni bulan çekimler ardından, soluğu Mısırçarşısı'nın yanındaki pazaryerinde aldık. Her ne hikmetse, bayram değil seyran değil, bütün esnaf bayrak asmıştı. Burada ise, geminin çıplak kafalı Kaptan Stubing'i Gavin McLeod ile, zoraki gülücükler, yüzünden ağzı bir nebze daha çarpılan **Julie**'nin, yani **Laureen Teeves**'in çekimleri vardı. Çekim sırasında güneşin mi yoksa Julie'nin mi çarptığı belli olmadı oradakileri? Tatsız başladı ve tatsız bitti.

Öğleden sonra, geldik Beylerbeyi'ndeki Villa Bosphorus'un görkemli avlusuna. En güzeli burası idi belki. Kimse, ünlü oyuncular olmadığı için, rağbet göstermemişti. Fakat bir dev geçiverdi bu tarihi yalıdan. Evet, Ernest Borgnine konuk oldu yarım saatliğine ve "Aşk Gemisi"ni unutturuverdi, hepimize.

Artık, demir almak zamanı gelmişti Karaköy istelesinden. Bu kalabalığı getiren "St Maris II" gemisi, yeni diya ra ulaşmak amacıyla, yel açtı. O uzaklaştıkça Boğazi nin lâcivert suları, açık mav dönüşmeye başladı. Temizl yordu sanki bu ihtiyar de

"Aşk Gemisi" serüveninin ikinci günü, Beyazıt Meydanı'nda başladı. Buradaki çekimde, Doktor Adam Brici canlandıran Bernie Kopell ile Hollywood'un sevilen yıldızlarından Alexi Smith vardı ve Turizm Tanıtma Mü Yardımcısı Orhan Pirinççioğlu basın için kolaylık sağlıyordu.

Çekime Beyazıt Meydanı'ndan sonra, Mısırçarşısı'nda devam edildi. Burada ise, Kaptan Stubing'i canland Gavin Mac Leod ile Gemi Müdiresi Julie'yi canlandıran Laureen Teeves'in bulunduğu bölümler çekildi. Laur Teeves, Gavin Mac Leod ve benzeri Mehmet Suat Özyazıcı'yı bir arada görenler şaşınyorlardı.

Mısırçarşısı'nın yanındaki pazar yerinde çekim yapılırken, Laureen Teeves'in kaçamak yaparak, sevgilisiyle sohbet ettiği gözlerden kaçmıyordu. "Aşk Gemisi"nin tatlı Julie'si çekimler sırasında nedense herkesten kaçıyordu.

Açıklıyoruz:

TRT, AMBLEMİ İLE «7 KOCALI HÜRMÜZ»Ü KORSANLARDAN KORUDU

Hatırlayacağınız gibi geçen hafta ekrana "7 Kocalı Hürmüz" müzikali geldi. Müzikalin ilk bölümünü renkli olarak izledik. Rengiyle, her yanıyla çok güzeldi "7 Kocalı Hürmüz".

Konumuza gelelim şimdi de. Müzikali izlerken ekranın köşesinde sürekli olarak TRT amblemi gözüküyordu. Programı izleyenlerin çoğu bu amblemin neden yayınlandığını merak edip durdular. Hatta hatta "Amma reklamın mevzubahis bir kurum şu TRT, güzel bir program olunca hemen imza atıyor!" dediler ama gerçek bu değildi. Ve gerçek, TRT'nin amblemini video korsanlarına karşı bir tedbir olarak koyduğuydu. Çünkü bu koyulmasaydı, program rahatlıkla video korsanlığı yapanlar tarafından çekilebilir ve ülke içinde de dışarı da pazarlanabilirdi. Ama bu amblem, eserin her hakkının TRT'ye ait olduğunu gösteriyor ve bir anlamda sigorta görevi yapıyordu.

PANTOLONLA GELİNCE AYŞE EGESOY'A UYARI CEZASI VERİLDİ

Televizyonda uyarı ve öteki cezalar yağmaya devam ediyor. Son ceza alanlardan biri de Ayşe Egesoy. Egesoy cuma günü yayın nöbetine pantolonla geldiği için kendisine aynı gün saat 18.00'de Behçet Devay imzası ile uyarı geldi.

Olay şöyle gelişti. Yayın nöbeti olduğu için Ayşe Egesoy kuruma geldi. Üstünde pantolon vardı. Ve kendisine ayrılan bölüme geçti. Saatler 18.00'i gösterirken de göreve pantolonla geldiği, kıyafet yönetmeliğine uymadığı için kendisine Behçet Devay'ın imzası ile cezası tebliğ edildi. Cezasını öğrenen Ayşe Egesoy hemen kurumdan çıktı, evine giderek giysilerini değiştirdi ve yeniden işinin başına döndü. Bakalım yakında yeni ceza alanlar arasına kimler katılacak...

Geldiklerinde etraf birbirine girmişti

"AŞK GEMİSİ" SESSİZCE DEMİR ALDI!

Baskıya girdiğimiz için "Aşk Gemisi"nin İstanbul'daki cumartesi çekimlerini sizlere iletememiştik. Cumartesi günü önce yer yerinden oynadı. Herkes sanatçıları göreceğim diye üşüştü. Hatta çekim yerine bayraklar bile asıldı. Olayı izleyen gazeteciler garip tutumlar yüzünden zor anlar yaşadılar ve sonunda o ünlü "Aşk Gemisi" Karaköy'den sessizce ayrıldı

Televizyonun duygusal dizisi "Aşk Gemisi", bayağı heyecanlı bir serüven sonucu, İstanbul'un köhne kaldırımlarında çekimini tamamladı ve gitti. Gelişi ne kadar hareketliyse, gidişi tam tersi o kadar sessiz sedasız oldu. Topu topu iki gün süren bu gürültülü patırtılı olayın ilk 24 saatini, geçtiğimiz hafta sizlere, karınca kararınca yansıtmaya çalışmıştık. Bu kez de, ikinci gününü şöyle bir anlatalım. Olaylarla dolu birinci günü, ondan aşağı kalmayan ikincisi izledi. Kendilerini çok önemli kişiler gibi gören bu kalabalığı görüntülemek, New York'daki Birleşmiş Milletler binasına girmekten daha zor oldu. Neyse uzatmadan anlatmaya başlayalım.

İkinci günkü çekim Beyazıt Meydanı'nda başladı. Bu sahnelerde iki genç oyuncu, **Martin Kiel** ve **Jan Smithers**'dan başka, "Aşk Gemisi"nin sevimli doktoru **Bernie Kopell** da vardı. İzmir'dekinin tam tersi, biraz sempatikleşmeye ve etrafa güçlükler dağıtmaya alışmış gözüktü. Öğleni bulan çekimler ardından, soluğu Mısırçarşısı'nın yanındaki pazaryerinde aldık. Her ne hikmetse, bayram değil seyran değil, bütün esnaf bayrak asmıştı. Burada ise, geminin çıplak kafalı Kaptan Stubing'i Gavin McLeod ile, zoraki gülücükler, yüzünden ağzı bir nebze daha çarpılan Julie'nin, yani Laureen Teeves'in çekimleri vardı. Çekim sırasında güneşin mi yoksa Julie'nin mi çarptığı belli olmadı oradakileri? Tatsız başladı ve tatsız bitti.

Öğleden sonra, geldik Beylerbeyi'ndeki Villa Bosphorus'un görkemli avlusuna. En güzeli burası idi belki. Kimse, ünlü oyuncular olmadığı için, rağbet göstermemişti. Fakat bir dev geçiverdi bu tarihi yalıdan. Evet, Ernest Borgnine konuk oldu yarım saatliğine ve "Aşk Gemisi"ni unutturuverdi, hepimize.

Artık, demir almak zamanı gelmişti Karaköy istelesinden. Bu kalabalığı getiren "St Maris II" gemisi, yeni diya ra ulaşmak amacıyla, yel açtı. O uzaklaştıkça Boğazi nin lâcivert suları, açık mav dönüşmeye başladı. Temizl yordu sanki bu ihtiyar de

Mısırçarşısı'nın yanındaki pazar yerinde çekim yapılırken, Laureen Teeves'in kaçamak yaparak, sevgilisiyle sohbet ettiği gözlerden kaçmıyordu. "Aşk Gemisi"nin tatlı Julie'si çekimler sırasında nedense herkesten kaçıyordu.

"Aşk Gemisi" serüveninin ikinci günü, Beyazıt Meydanı'nda başladı. Buradaki çekimde, Doktor Adam Brici canlandıran Bernie Kopell ile Hollywood'un sevilen yıldızlarından Alexi Smith vardı ve Turizm Tanıtma Mü Yardımcısı Orhan Pirinççioğlu basın için kolaylık sağlıyordu.

Çekime Beyazıt Meydanı'ndan sonra, Mısırçarşısı'nda devam edildi. Burada ise, Kaptan Stubing'i canland Gavin Mac Leod ile Gemi Müdiresi Julie'yi canlandıran Laureen Teeves'in bulunduğu bölümler çekildi. Laur Teeves, Gavin Mac Leod ve benzeri Mehmet Suat Özyazıcı'yı bir arada görenler şaşırıyorlardı.

Açıklıyoruz:

TRT, AMBLEMİ İLE «7 KOCALI HÜRMÜZ»Ü KORSANLARDAN KORUDU

Hatırlayacağınız gibi geçen hafta ekrana "7 Kocalı Hürmüz" müzikali geldi. Müzikalin ilk bölümünü renkli olarak izledik. Rengiyle, her yanıyla çok güzeldi "7 Kocalı Hürmüz".

Konumuza gelelim şimdi de. Müzikali izlerken ekranın köşesinde sürekli olarak TRT amblemi gözüküyordu. Programı izleyenlerin çoğu bu amblemin neden yayınlandığını merak edip durdular. Hatta hatta "Amma reklamın mevhibi bir kurum şu TRT, güzel bir program olunca hemen imza atıyor!" dediler ama gerçek bu değildi. Ve gerçek, TRT'nin amblemini video korsanlarına karşı bir tedbir olarak koyduğuydu. Çünkü bu koyulmasaydı, program rahatlıkla video korsanlığı yapanlar tarafından çekilebilir ve ülke içinde de dışarı da pazarlanabilirdi. Ama bu amblem, eserin her hakkının TRT'ye ait olduğunu gösteriyor ve bir anlamda sigorta görevi yapıyordu.

PANTOLONLA GELİNCE AYŞE EGESOY'A UYARI CEZASI VERİLDİ

Televizyonda uyarı ve öteki cezalar yağmaya devam ediyor. Son ceza alanlardan biri de Ayşe Egesoy. Egesoy cuma günü yayın nöbetine pantolonla geldiği için kendisine aynı gün saat 18.00'de **Behçet Devay** imzası ile uyarı geldi.

Olay şöyle gelişti. Yayın nöbeti olduğu için Ayşe Egesoy kuruma geldi. Üstünde pantolon vardı. Ve kendisine ayrılan bölüme geçti. Saatler 18.00'i gösterirken de göreve pantolonla geldiği, kıyafet yönetmeliğine uymadığı için kendisine Behçet Devay'ın imzası ile cezası tebliğ edildi. Cezasını öğrenen Ayşe Egesoy hemen kurumdan çıktı, evine giderek giysilerini değiştirdi ve yeniden işinin başına döndü. Bakalım yakında yeni ceza alanlar arasına kimler katılacak...

"Gülibik"in yapımcılığını ve yönetmenliğini üstlenen Jurgen Haase ile Klaus Plöfer çalışmalara başladılar.

Nihayet!..

«GÜLİBİK»İN ÇEKİMLERİ BUGÜN BAŞLAYACAK

1978 yılından beri yılan hikâyesine dönen Çetin Öner'in "Gülibik" adlı romanı nihayet televizyon filmi oluyor. İlk defa dört yıl önce TRT ile Alman I. Televizyonu NDR ve Provobis firmasının ortaklaşa hazırlamaya başladığı "Gülibik", kurumdaki yönetim değişikliklerinin sonucu her defasında yarım kaldı.

Dört yıl sonra yapımcı Dinçer Sezgin, Tayfun Bekâr ve Alman yönetmen Jurgen Haase ve yardımcısı Klaus Plöfer tekrar bir araya geldi. Ankara'da geçtiğimiz ay TRT yetkililerinin odasında yapılan bu buluşma sonunda Gülibik'in çekilmesi gündeme tekrar alındı.

Çetin Öner'in aynı adla senaryolaştırdığı eser Nevşehir Avanos ve Göreme'de çekilmeye başlandı. Elliden fazla figüranın rol aldığı "Gülibik", TRT-Provobis ve NDR'nin ortak yapımı olacak. Tahmini bütçesi 9 milyon 282 bin lira olan "Gülibik"in çekimi debir ayda tamamlanacak. 1983 yılının Nisan ayında Berlin Film Festivali'nde galası yapılacak olan "Gülibik" için Alman yönetmen Jürgen Haase şöyle konuştu.

"Avrupa beynelmilel gençlik kitapları yarışmasında şeref listesi ödülü alan eseri okudum. Birçok açıdan beğendim, önce güzel bir çocuk öyküsü idi. Çocuğun anlatımı ile Anadolu'da bir köyün yaşamı dile getiriliyordu. Çocuk, ana-baba ve arkadaş sevgileri çok iyi işlenmişti. Almanların tanıdığı Türklerin gerçek yaşamları konu ediliyordu. Kitap bu özelliği ile görüntülenmeye uygun bir eserdi. Bunlardan başka tabiat güzellikleri, insan-doğa ilişkileri de önemli yer tutuyordu eserde.

Bu özellikleri ile eseri Alman Televizyonu NDR'ye hem çocuk hem büyüklere yönelik eser olarak önerdim, insanları ve memleket hakkında bilgi verebileceğime inandırdım. Buna neden, Almanların Türkiye ve insanları hakkında bilgisi olmaması idi."

Alman TRT ortak yapımında 10 Provobis firmasının elemanı görev yapacak. Eserde oyuncuların tamamı da Türk olacak.

Zaman zaman "Gülibik"te başrol oynayacağını söyleyen Yeşilçam sanatçılarına karşılık oyuncular tiyatrodan seçilmiş. Ejder Akışık, Nurşim Demir, Gülseren Gürtunca, Orhan Aydın, Ramazan Mumcu ve Murat Güler filmin önemli rollerini paylaşıyor.

Bir aylık çalışma sonunda bir bölümü bitirilecek olan "Gülibik"in kış sahneleri de önümüzdeki ocak ayında aynı bölgede çekilecek.

Adile Naşit'i bu hafta son kez izleyeceğiz

Güle güle Masalcı Teyze

ÖZLEYECEĞİZ İşte ekranın sevgili Masalcı Teyzesi Adile Naşit. Onu ekranda hep böyle izliyorduk. Kâh "yatalım" diyor, kâh onlara önerilerde bulunuyor, kâh masal anlatıyordu. Her zaman sevimli, her zaman güleç yüzlüydü. Adile Naşit'i çok özleyeceğiz ve yeniden dönüşünü bekleyeceğiz.

Uzun zamandan b ekrana gelen "Uykud Önce"nin en uz süreli sunuculuğu yapan ve bug milyonlarca küç izleyicinin sevgil haline gelen Ad Naşit, bu pazar ekr son kez gele kuzucuklarına son seslene

Aylardan beri ranlarda izliyo "Uykudan Ön adlı yapımı. Bug kadar sunucu öğütme kortmeni olan bu yap Adile Naşit ile son durur nu buldu ve "Uyku Önce" televizyonun en se len çocuk yapımların biri haline geldi.

Kendilerinden bir şe buluyorlardı çocuklar Adile Naşit'in prograr izlerken...

O, "Sevgili yavruları

«Riziko»nun finalinde büyü

GİTTİ BÜLEND ÖZVEREN, GELDİ

"Riziko"nun son bölümünün yarışmacıları ve Altan Erbulak. Altan Erbulak programa moral hocası olarak gelmişti.

Yapımın son bölümünde Bülend Özveren'i izleyemeyeceğiz. Şu anda TRT'nin kadrolu elemanı olan sunucu, izin süresi bittikten sonra büyük olasılıkla istifa edecek

GÜL SÖKMEN

Finalde "Riziko" ile Bülend Özveren ayrıldılar. "Riziko" mu Özveren'in elinden alınmıştı, yoksa Özveren mi "Riziko"yu son anda bırakmıştı... Pek belli değildi. Ancak, finalde çekimleri izlemeye gelenler de, yarışmacılar da sunucu masasında Bülend Özveren'in yerine Altan Erbulak'ı görünce şaşırdılar...

Aslında Altan Erbulak'da şaşkınlık içindeydi. Erbulak programa çizgileriyle katılmak için gelmişti, kendini apar topar su luk masasında buldu.

İstanbul'a atan sonra Özveren, Cengi sal'la birlikte "Rizik rışma programını h mış ve sunuculuğun lenmişti. Olumlu, olu birçok eleştiri de olsa ziko" televizyonun te rışma programı olara vam etmişti.

İş sonuna kadar ge ama işte, en sonun ren'siz olmuştu pro Halbuki iki gün öncesi dar, Bülend Özveren çeşme koridorlarında ramın soruları için ko rup duruyordu.

Acaba, Özveren'ler deri mi diye düşündü celeri. Hatırlarsınız, 4 önce Sebla Özveren d Soruyor" adlı bir ya programı hazırlamış, ram tam bitmek üzer yapımcısının elinden

"Hanimiş benim kuzucuklarım", "Benim tatlı yavrularım", "Erdem, Turgut, Sibel, Gözde... Nerelerdesiniz?" diye seslenirken, milyonlarca çocuk ondan bir şeyler bekliyor, hiç değilse adlarının söylenmesini candan arzu ediyordu. Kısaca söyle diyelim. "Uykudan Önce" televizyonun en sevilen çocuk programıydı. Ama ne oldu? Ne olacak bu hafta sona eriyor "Uykudan Önce".

Onu son kez pazar günü izleyeceğiz. Ve ondan sonra çocukların Adile Teyze'si ekranlara veda edecek. Hem de bilinmeyen bir zamana kadar.

Evet çocuklar bu hafta 13 Haziran Pazar gecesi Adile Teyze'yi, Masalcı Teyze'yi son kez izleyeceğiz ekranlarda. Gelin bu akşam hep birlikte ekran karşısında olalım ve sevimli sanatçımız Adile Naşit'i hep birlikte uğurlayalım...

«Boğaziçi'nden» uğurlu geldi

HAMİYET KOLÇALAR BEBEK BEKLİYOR

Ekranda kısa sürede sevilen yüzler arasına giren Hamiyet Kolçalar şu sıralarda hamile ama bunu gizliyordu. Evinde eşi ile mutlu bir yaşam süren genç spiker ve sunucu bir yandan bebeği için hazırlık yapıyor

Boğaziçi'nden'in sunucusu Hamiyet Kolçalar, şimdi mutluluğunun doruğunda... Kanatsız uçuyor genç spiker... Ne ekrana çıkmak, ne de şu günlerde peşine düşen, kendisine astronomik rakamlar teklif eden reklam şirketleri, Hamiyet Kolçalar'ı böylesine mutlu eder.. Kolçalar'ın evinde mutluluk şarkıları çaldıran, doğacak bebekleri... Evet, "Boğaziçi' nden'insunucusu, İstanbul Radyosu genç spikeri Hamiyet Kolçalar, şimdi anneliğe hazırlanıyor. Nöbetlerinden, çalışmalarından arta kalan zamanlarında evinde yeni doğacak bebeği için hazırlanıyor Hamiyet Kolçalar. Ve eşi ile birlikte mutluluklarının doruğunda. Kız mı olacak erkek mi tartışmaları, isim arama telâşı içindeler.

Mutlu olmasına alabildiğine mutlular ya Kolçalar'ın bir tek sorunu var şu sıralarda... O da reklamcıların peşine düşmeleri...

Dört yıllık radyo spikeri olan Hamiyet Kolçalar, İstanbul'a atandıktan sonra bir-iki televizyon programında kısa bir sunuculuk yapmıştı. Daha o günlerde, çok kişinin gözünden kaçan bu genç spikeri, reklam şirketleri gözüne kestirmişler. Bir iki teklif gelmiş önceleri ama, ne Hamiyet Kolçalar üstünde durmuş, ne de reklam şirketleri. Ancak, "Boğaziçi'nden" programının sunuculuğunu üstlenip de uzun süre ekranda görününce, reklam şirketleri tekrar peşine düştüler. Şimdi Hamiyet Kolçalar kaçıyor, reklamcılar kovalıyor. Şimdi genç spikerin eşi de, kendisi de reklamcılığa karşı, Abbas Kolçalar, "Hayır, Hamiyet bir radyo spikeridir ve öyle kalacaktır" diyor. Hamiyet Kolçalar ise şöyle konuşuyor:

"4 yıllık spikerim, mesleğe henüz yeni atıldım sayılır. Sonra serbest piyasa benim neyime. Kaç kez "olmaz" dediysem, inat ediyorlar. Şimdi âdeta onlarla kovalamaca oynuyoruz. Ben spikerim, dışarıdan gelme bir sunucu değilim ki. Üstelik Abbas da kesinlikle karşı reklam işlerine. Bakalım yakamı nasıl kurtaracağım."

Bir de reklamcılardan kurtulsalar, Kolçalar'lar belki de dünyanın en mutlu çifti olacaklar...

ÇOK MUTLU Hamiyet Kolçalar evinde eşi Abbas Kolçalar ile birlikte. Yuvaya yeni gelecek olan minik Kolçalar, bu çiftin mutluluğunu daha da artıracak. Şimdi ikisi de bebeklerinin bir an önce olmasını bekliyor, bu yolda hazırlık yapıyorlar.

...day

...LTAN ERBULAK

mıştı. "Riziko" da mı öyle oldu diye düşündük ister istemez.

İstanbul Televizyonu'nun koridorlarında kulağımıza çarpanlar ise şöyleydi: "Bülend Özveren, TRT'den ayrıldı", "Bülend Özveren istifasını verdi ve başka işte çalışmaya başladı", "Bülend Özveren "davetiye kontenjanı az olduğu için" yöneticilerle takıştı ve programı bıraktı..."

Biz de Bülend Özveren'i aradık, bulduk ve asıl nedenini sorduk. Özveren, sorumuzu şöyle yanıtladı: "Riziko"nun sorularını Cengiz'le beraber hazırladık. Her şey sonuna gelmişti. Ancak ben şu sıralarda yıllık izindeydim. Bu arada bir de sakatlık geçirmiştim. Cengiz Baysal'a belki gelemeyeceğimi de söylemiştim. Şu anda TRT'nin halen kadrolu elemanıyım ve izindeyim. Belki ilerde istifamı vereceğim. Ama kesin değil. Sakatlığıma gelince, tren basamağına basayım derken, ayağım boşluğa gitti ve bacağım çok kötü oldu. Program içinde koşuştururken, ağrılarım daha da çok artmıştı. Finale katılmayış nedenlerim arasında bu da vardı, dedikleri gibi davetiye sorunu da vardı. Ama kimse benim elimden almadı programı. Yani "Final" programının sunuculuğundan ben kendim isteyerek çekildim.

Ayrıca, hemen belirteyim, Cengiz Baysal çok yerinde bir kararla benim görevimi Altan Erbulak'a vermiş. Bundan daha isabetle bir karar olamazdı."

Acaba tüm nedenler bu kadar mıydı?.. Bülend Özveren, "Hayır, bir de çok çok özel neden var.." dedi.

Ancak Bülend Özveren bu "çok çok önemli bir nedeni" şimdilik açıklamıyor...

Ve programın yapımcısı, yönetmeni Cengiz Baysal ile Bülend Özveren.Son bölümde bu ikili bir araya gelemedi.

«RİZİKO»NUN ŞAMPİYONU BELLİ OLDU

Bir yarışma programı daha bitti. "Riziko" adlı yarışma programının final bölümünün çekimi geçtiğimiz hafta yapıldı ve finalde, Turizmci Ayhan Alptekin, Doktor Hilmi Şenli, Mühendis Ercan Karakaya ile Stajyer Avukat Şule Yılmaz yarıştılar.

Altan Erbulak'ın sunduğu yarışmanın finali çok çekişmeli geçti. Sonuçları, sizlerin programı izleme zevkinizi kaçırmamak için açıklamıyoruz.

"Riziko"nun final yarışmasında şampiyon olan yarışmacı ile, hemen yarışma sonrası bir de röportaj yaptık, yalnızca sizin zevkinizi kaçırmamak için yayımlamıyoruz. Program yayımlandıktan sonra bu şampiyonu sizlere tanıtacağız.

TV'de BU HAFTA

Yanında (✱) işareti olan programların fotoğraflı açıklamalarını yan sütunlarımızda bulacaksınız.

21.15 — 7 Haziran — Pazartesi

Tutkular

Dizinin bu bölümünde Bill, Vitoy'la evlenir. Evlendiklerinden bir gün sonra da, birlikte "Aynalar" adlı filmin çekimine başlamak üzere sete giderler. Bir anda paraya ve üne kavuşan Billy, çok mutludur. Bu arada Jake de Cassidy'i aramaya devam etmektedir.

22.10 — 8 Haziran — Salı

Aşk Gemisi

Dizinin "Kiralık Aile" adlı bu bölümünde gemide yoksul ve yetim çocuklar yararına bir eğlence düzenlenecektir. Bu amaçla Stella Logan ve Dallas kovboylarının gösteri ekibi de gemiye gelir. Gemide geçen tüm olaylar, bu gösteri ekibi içinde gerçekleşir.

22.10 — 9 Haziran — Çarşamba

Gazeteciler

Bu bölümde hukukçular sempozyumunda konuşma yapacak olan bir yargıca suikast düzenlenir. Fakat kalabalıktan biri bunu önler ve kaybolur. Lou Grant bu kahramanlığı yapan kişiyi ortaya çıkarmak için gazetede haberle birlikte adamın resmini de basar. Araştırma sonunda ortaya eski bir hükümlü çıkar.

22.10 — 11 Haziran — Cuma

Flamingo Yolu

Dizinin bu bölümünde Costance'ı terkeden Field, Lane ile birlikte yaşamaya başlar. Bu olaya çok sinirlenen Costance, kısa bir tatile çıkmaya karar verir ve yolda Miami'ye giden Sam'e rastlar. Şerif Titus da bu arada Lane'in peşinde olan kiralık katil Slade'i aramaktadır.

21.15 — 10 Haziran — Perşembe

7 Kocalı Hürmüz

Geçtiğimiz bölümde en genç kocasını Hicaz'a askere gönderdikten sonra yine evlenen Hürmüz, bu kez gerçekten âşık olduğu doktoru elde etmek için türlü planlar kurar. Dizide Ayten Gökçer, Cihan Ünal, İlyas Salman, Adile Naşit ve Ayşen Gruda rol alıyorlar.

Pazartesi 7 Haziran 1982

19.50 **MAVİ BİLYE:** Dizinin bu bölümünde Şikago'da sihirbazlık öğrenimi gören bir çocuk tanıtılıyor. Ardından Rusya'da 8 yaşında hem piyano hem de keman çalan ve beste yapabilen bir çocuk ekrana geliyor. Dizinin son durağı İspanya.
20.10 **UYKUDAN ÖNCE**
20.30 **HABERLER**
20.55 **HAVA DURUMU**
21.10 **MİNİK KONBER**
21.15 **TUTKULAR** ✱
22.00 **İSMET AKYOL SÖYLÜYOR:** Sanatçı programında "Şu Çavdıran Hanları", "Ak Koyun Meler Gelir", "Bir Evler Yaptırdım", "Evlerinin Önü Bulgur Sokusu" ve "Eremedim Vefasına Dünyanın" adlı türküleri seslendiriyor.
22.25 **SPOR**
23.00 **HABERLER**

Salı 8 Haziran 1982

19.50 **SAĞLIK:** Programda kısırlığın tanımı, kısırlık ve diğer kadın hastalıklarının tesbitinde kullanılan Laparoskopi ile, kısırlık tedavisinde hormonal dengeden söz ediliyor.
20.10 **UYKUDAN ÖNCE**
20.30 **HABERLER**
20.55 **HAVA DURUMU**
21.10 **HALK EZGİLERİ**
21.15 **BUYURUN BAKALIM:** Dizinin son bölümünde kent yaşamının, özellikle komşuluk ilişkilerinin olumsuz ve kişiyi rahatsız edici yönleri ele alınıyor.
21.35 **HAVA HARP OKULU:** Programda Hava Harp Okulu'na girişten, adayların, pilot olarak Hava Kuvvetleri'mize katılmalarına kadarki çalışmaları kısa ve özlü olarak anlatılıyor.
22.10 **AŞK GEMİSİ** ✱
23.00 **HABERLER**

Çarşamba 9 Haziran 1982

19.50 **ÇİFTÇİDEN ÇİFTÇİYE:** Yurdumuzda süt ve süt ürünleri tüketiminin karşı karşıya olduğu sorunların ele alındığı programda, Türkiye'deki süt endüstrisinin genel durumu inceleniyor.
20.10 **UYKUDAN ÖNCE**
20.30 **HABERLER**
20.55 **HAVA DURUMU**
21.10 **SAZ ESERLERİ**
21.15 **GELİŞEN TÜRKİYE:** Dizinin bu bölümünde ülkemizde gelişen turizm sektörünün tarihi ve günümüzdeki durumu anlatılıyor.
21.45 **TÜRK HAFİF MÜZİĞİ CAZ ORKESTRASI**
22.10 **GAZETECİLER** ✱
23.00 **HABERLER**

Perşembe 10 Haziran 1982

19.50 **İNANÇ DÜNYASI:** Kur'an-ı Kerim ve Türkçe açıklamasından sonra programda İlahiyat Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. İ. Agâh Çubukçu, İslâm dininde umut konusunda sohbet ediyor.
20.10 **UYKUDAN ÖNCE**
20.30 **HABERLER**
20.55 **HAVA DURUMU**
21.10 **MİNİK KONSER:** Programda Johann Strauss-Schulz'un "Mavi Tuna" valsini, piyanist Meral Güneyman seslendiriyor.
21.15 **7 KOCALI HÜRMÜZ** ✱
22.05 **TUĞRUL MUMCU SÖYLÜYOR:** Sanatçı programında "Gönül Aşkınla Gözyaşı Dökmekten Usandı Artık", "Eski Dostlar Eski Dostlar", "Şarkımı Senin İçin Yazdığımı Bilseydin" ve "Rüya Gibi Her Hatıra Her Yaşantı Bana" adlı şarkıları seslendiriyor.
22.25 **HABER-PROGRAM**
23.00 **HABERLER**

Cuma 11 Haziran 1982

19.50 **HAFTANIN ŞARKISI:** Programda TRT Ankara Çocuk Korosu, eşlik düzenlemesini İstemihan Taviloğlu'nun yaptığı "Dondurmacı" adlı türküyü seslendiriyor.
19.55 **TATLI CADI:** Dizinin bu bölümünde Darrin ve Samantha, yıllar sonra ilk defa tatile çıkacaklardır. Ancak Larry, her yıl olduğu gibi yine son anda bir engel çıkarır. Darrin ile bu konuda tartışan Samantha, yıllar önce başından geçen bir olayı hazırlar.
20.30 **HABERLER**
20.55 **HAVA DURUMU**
21.10 **RİZİKO**
22.10 **FLAMİNGO YOLU** ✱
23.00 **HABERLER**

Cumartesi 12 Haziran 1982

17.00 **HABERLER**
17.05 **ÇOCUKLAR İÇİN**
17.35 **ŞEKER KIZ**
18.00 **YAŞADIĞIMIZ DÜNYA:** Dizinin bu bölümünde dünya üzerindeki kaya parçalarının sabit kalmayışlarını nedenleri konu ediliyor.
18.25 **AİLE GÜNLÜĞÜ**
18.40 **KERVAN**
19.10 **WALTONLAR**
19.55 **SÖZ GENÇLERİN**
20.30 **HAVA DURUMU**
20.55 **HABERLER**
21.10 **İMBAT:** eğlence programında Savaş Bağcan, Nazan Öncel, Nuray Akın, Ahmet Güngör, Mihriban Sayın, Servet Önder, Şemsi İnkaya ve Selmin Barutçuoğlu ekrana konuk oluyorlar.
22.10 **TV'DE SİNEMA "BÜYÜK GÖSTERİ":** Yönenliğini Vincente Minnelli'nin yaptığı filmde başrolleri Fred Astaire ve Cyd Charisse paylaşıyorlar.
01.00 **HABERLER**

Pazar 13 Haziran 1982

13.30 **HABERLER**
13.35 **GÜNAYDIN**
14.10 **TATİL SİNEMASI "LÜTFEN BENİ RAHATSIZ ETMEYİN":** Yönetmenliğini Ralph Levy'nin yaptığı filmde başrolleri Doris Day ve Rod Taylor paylaşıyorlar.
15.55 **SÖZ GENÇLERİN**
16.20 **DENİZCİLİĞİN TARİHİ:** Programda denizaltıların denizcilik tarihindeki gelişmeleri ve önemi anlatılıyor.
17.10 **VIVEN REDD SÖYLÜYOR:** Sanatçı bu programda "Music In Me", "Lou Light Up My Life", "Yours Until Tomorrow", "Shadow Dancing", "On Broadway", "Sweet Georgia Brown", "God Bless The Child" ve "Tomorrow I Am New" adlı parçaları söylüyor.
17.30 **TAŞ DEVRİ:** "Eşinizle nasıl kavga edersiniz" adlı bu bölümünde Fred ile Wilma, birlikte yapacakları ortak bir şey ararken birbirlerine girerler. Fred evi terkeder. Wilma ise taviz vermek istemez. Ama ikisi de barışmak için can atmaktadırlar.
17.55 **FASIL**
18.15 **SPOR**
20.10 **UYKUDAN ÖNCE**
20.30 **HABERLER**
20.40 **HAVA DURUMU**
21.00 **DÜNYA KUPASI FUTBOL MAÇLARI NAKLEN YAYINI:** Dünya Kupası'nın ilk maçı olan Arjantin - Belçika karşılaşması renkli olarak ekrana geliyor.
22.50 **HABERLER**

EKRANDA İZLEYECEĞİMİZ FİLMLER

22.10 — 12 Haziran Cumartesi — TV'de Sinema

«BÜYÜK GÖSTERİ»

Orijinal adı: "The Band Wagon"
Yönetmen: Vincente Minnelli
Oynayanlar: Fred Astaire, Cyd Charisse, Oscar Levant, Nanette Fabray, Jack Buchanan
Yapım yılı: 1953
Süresi: 112 dakika

KONU: Tony, eski bir sinema ve sahne yıldızıdır. Dostları unutulmaya yüz tutan bu işsiz sanatçıyı yeniden gösteri dünyasına getirmek isterler. Bunun için de Broadway'de hazırlanan bir şovda, önemli bir rol verirler. Ancak, Tony ile çalışmak çok güçtür. Daha ilk günlerden itibaren çeşitli sorunlar çıkar. Bu arada, gişe durumu da pek parlak değildir. Bunun üzerine son çare olarak turneye çıkmak düşünülür. Artık herkesin umudu bu turnededir.

NOTLAR: Minnelli bu filmi bir "yarı müzikal" olarak düşünmüş. Ama şarkılar, danslar ve öteki gelişmelerle film bu düşünceyi aşmış, harika bir müzikal olmuş. Bunda en büyük pay, Tony rolündeki Fred Astaire'in... Öte yandan, 1953'lerde filmin şarkıları da (özellikle uzun süre liste başı olan "Shine On My Shoes" ile "Trieplets") çok beğenildi.

Fred Astaire, Nanette Fabray ve Jack Buchanan "Büyük Gösteri" adlı filmde.

Film, genel olarak sahne olaylarına, gösteri dünyasının perde arkasına ilgi duyanlar için de özellikler taşıyor. Broadway'de bir oyunun "tezgâhlanışı" bir yıldızın ünlü olduğu günler ve sonrası gibi çeşitli konulara değinmeler var. Son olarak şunu da ekleyelim. Final bölümünde dans eden kalabalık arasında "Mike Hammer romanları" yazarı Mickey Spillane de var.

14.10 — 13 Haziran Pazar — Tatil Sineması

«LÜTFEN BENİ RAHATSIZ ETMEYİN»

Orijinal adı: "Do Not Disturp Me"
Yönetmen: Raoul Levy
Oynayanlar: Doris Day, Rod Taylor, Sergio Fantoni, Reginald Gardiner, Leon Askin
Yapım yılı: 1965
Süresi: 102 dakika

KONU: Bir kumaş fabrikasının satış sorumlusu olan Mike, eşi Janet'le Amerika'dan Londra'ya gelir. Uzun süre burada çalışacaktır. Karı koca arasında ilk günlerde sorun çıkar. Mike, çok çalışmakta, eşine hemen hemen hiç vakit ayıramamaktadır. Genç kadın kocasını kıskandırmayı dener. Bir antikacı olan Paul'le yemek odası takımı almak için Paris'e gider. Kocası bu geziyi yanlış anlar. Gerçi karısı için böylece istenen olmuş, kocası onu kıskanmaya başlamıştır ama, kendisi de kocasının sekreteriyle arasında bir ilişki olduğundan kuşkulanmakta, güzel sekreteri kıskanmaktadır.

NOTLAR: Tipik bir salon güldürüsü... Olaylar, yanlış anlamalar, rastlantılar, sürpriz gelişmelerle birbirine ekleniyor ve her şey, ikisi kadın, ikisi erkek 4 kişi arasında geçiyor. Trüklerin temeli de şu: Adam, karısını antikacıdan kıskanıyor, kadın ise, kocasını sekreterinden... Levy, bunun yanı sıra, filmde Amerikan ve Fransız aileleri arasındaki farklılıklara da değinip, filmi daha ilgi çekici hale getirmeye çalışmış. Hoşça vakit geçirmek için izlenebilir.

"Lütfen Beni Rahatsız Etmeyin" adlı filmde Doris Day ile Rod Taylor'ı izleyeceğiz.

ERNEST BORGNINE «AŞK GEMİSİ»NE İSTANBUL'DA BİNDİ

Dizinin İtalya'daki çekimlerinde rol alacak olan ünlü sinema oyuncusu uçakla İstanbul'a geldi, bir gün kaldı ve "Stella Maris. II" adlı gemiye binip gitti. Ama tekrar gelecek ve o zaman, uzun süre kalacak

İhtiyar kent İstanbul, sinema dünyasının bir ihtiyar devini daha ağırladı, bir günlüğüne. "İnsanlar Yaşadıkça" filminin amansız gardiyanı, Ernest Borgnine, tüm babacan tavrıyla süsledi, kentimizi. Güler yüzü, sevecen tavırlarıyla bir hayli sempati topladı sanatçı.

Yurdumuzda büyük yankılar uyandıran "Aşk Gemisi"nin İtalya'daki bölümlerinde oynamak üzere, kadroya katılmak amacıyla İstanbul'a gelen Ernest Borgnine, bir gün kalarak, "Stella Maris II" gemisiyle yurdumuzdan ayrıldı. Diyebiliriz ki, "Aşk Gemisi"nin en ilginç ve an tatlı anısı oldu, Ernest Borgnine. İstanbul'da geçirdiği 24 saat boyunca, bol bol alışveriş yapan sanatçı, kentimize ve halkına hayran kaldığını, sadece karpostallardan tanıdığı İstanbul'un büyüleyici güzelliği karşısında, etkilenmenin olanaksız olduğunu belirtti. Borgnine,

"Türkiye'ye gelmekten o kadar mutluyum ki inanamazsınız. Ülkenizi, özellikle büyüleyici güzelliklere sahip İstanbul'u, dergilerden ve kartpostallardan tanıyordum. Fakat yakından görmenin zevkine doyulmuyor. Kendimi şu anda binbir gece masallarını yaşar hissediyorum. İstanbul'u ve İstanbulluları çok sevdim. Bana gösterilen ilgiden de çok memnunum. Keşke 24 saat yerine günlerce kalsam, fakat çekim için kadro ile birlikte gitmem gerekiyor. İşlerimin olmadığı bir zaman, daha uzun kalmak için geleceğim ve bol bol gezeceğim" şeklinde konuştu.

Ernest Borgnine, İstanbul'da kaldığı süre içinde, turistik eşya satan dükkânları gezip, bol bol alışveriş yaptı. Özellikle, ülkemizden ayrılmadan birkaç saat önce, Beylerbeyi'ndeki Villa Bosphorus'da Boğaziçi'nin güzelliklerini izledi ve orada bulunan kuyumcudan, karısına altın bir kolye ve pırlanta bir yüzük, kendisine de deri bir ceket ve "Marty"nin Oscarlı oyuncusu "Stella Maris II"ye binip ülkemizden ayrıldı.

Ünlü sanatçı Ernest Borgnine, İstanbul'da çekilen sahnelerde yoktu. Sanatçı burada bulunduğu süre içinde kenti gezdi ve bol bol alışveriş yaptı.

Temmuz ayında TV'de gösterilecek filmlerin sayısı artacak

TRT, televizyonda film sayısını haftada üç güne çıkarıyor. Temmuz ayından itibaren, salı akşamları da ekranlara film gelecek.

"Tatlı Sert"in bitmesinden sonra, bu diziyle dönüşümlü olarak yayınlanan "Aşk Gemisi" de bir süre ekranlara veda edecek. TRT yetkilileri, bu boşluğu "film"le doldurmayı kararlaştırdı.

Cumartesi akşamları ve pazar sabahları yayınlanan filmler, seyirciler tarafından az bulunuyordu. Bunu göz önüne alan yetkililer, salı akşamları da filmleri artırdılar.

Genel televizyon izleyicileri, "yerli filmlerin" hemen hemen hiç yer almamasından şikayetçiydiler. Ancak ne var ki, TRT yetkilileri, izleyicinin bu dileğini yerine getirmedi. Temmuz ayı içinde yayınlanacak 12 filmden yalnızca bir tek yerli filme yer veriliyor.

Video

SAATİNİZLE OYUN OYNAYIN

Saatinizin bütün becerdiği, zamanın akışını bildirmekten ibaretse, çağın çok gerisinde kalmışsınız demektir. Hesap yapamıyor musunuz saatinizle? Peki video oyunları da mı oynayamıyorsunuz? Anlaşıldı: Sizin buradaki teknoloji harikalarından birine ihtiyacınız var. Çağdaşlaşmak için acele edin!..

1- Video oyun salonları henüz ülkemizde açılmadı ama bu eksiği 40 dolara (6000 TL) gidermek elinizde. İşte General Consumer Electronics'den Game-Time. Game-Time'la tam 5 çeşit video oyunu oynayabilirsiniz (Zamanı da bildiriyor tabii).

2- Video oyunları pek çekici gelmiyorsa, bowlinge ne dersiniz? Tek başınıza oynamaktan sıkılmazsanız, hiç düşünmeyin, Fiyatı: 40 dolar.

3- Günlük koşturmaca arasında, birkaç uzaylı öldürüp rahatlamak ister misiniz? Bu da Nelsonic'den "Uzay Saldırganları". Bu da 40 dolar (6000 lira).

4- Bu da Casio'dan AX-510. Zamanı ister akreple yelkovanın hareketinden, ister mini elektronik devrelerin yazdığı rakamlardan izleyin. AX 510'un 2029 yılına kadar programlı otomatik bir de takvimi var. Alarmını istediğiniz müzik parçasına programlayabilirsiniz. Fiyatı: 80 dolar (12.000 TL.)

5- Minik bir düğmeye basın, pürüzsüz bir ses "merhaba" desin (ister erkek, ister kadın). Zamanı, günü, saati, dakikası, saniyesiyle öğrenin. Omni Voice Master, tüyler ürpertici saat alarmını ortadan kaldırıyor. Aynı nefis ses, bir kere de yataktan kalkmamanız tehlikesine karşı, 5 dakikada bir "Lütfen acele edin" diye uyarıyor. Fiyatı: 100 dolar. (15.000 TL.)

6- Bu da Citizen'den çift kadranlı bir parça. Kronometreli, geri saymalı ve alarmlı. Fiyatı: 195 dolar (29.250 TL.).

HER ŞEYİN İYİSİNDEN HOŞLANANLAR İÇİN

Kimisi her şeyin dört dörtlüğünden hoşlanır. Böylelerinin zevk için yaptıkları işlerde bile bir kusursuzluk, olağanüstü bir özen vardır. Böyle mükemmeliyetçi biri tutup videoculuğa merak sararsa, sıradan setlerin onu tatmin etmesi pek beklenemez değil mi? Ancak CR-4700U gibi bir profesyonel kayıt aygıtı yüzünü güldürebilir bizim titiz videocunun. JVC'nin çok özen gerektiren kayıtlar için geliştirdiği bu portatif video teypte normal "kafaya" ek olarak bir çift özel "playback" kafası var. Kaydın üstünden yalnızca 8.3 milisaniye geçtikten sonra (yani hemen hemen anında) kaydedilen her şeyi izlemek mümkün.Bu da, profesyonel videocunun çekim hatalarını görmesini istediği görüntüyü elde edene kadar aramasını olanaklı kılıyor. CR-4700U ayrıca,zaman ayarı, otomatik kayıt programlama, dokunmatik tuş gibi pek çok gelişkin video teyp özelliklerine de sahip.

AMERİKA'DA EN ÇOK SATAN VİDEO KASETLER

1 (1) **THE FRENCH LIEUTENANT'S WOMAN**
Juniper Films

2 (2) **ONLY WHEN I LAUGH**
Columbia Pictures Industries Inc., Columbia Pictures Home Enter 10462

3 (4) **CLASH OF THE TITANS**
MGM/CBS Home Video 700074

4 (5) **FORT APACHE, THE BRONX**
Vestron VA-4000

5 (6) **RICHARD PRYOR LIVE IN CONCERT**
Vestron VA-6000

6 (3) **HALLOWEEN II**
Universal City Studios Inc., MCA Distributing Corporation 77005

7 (-) **TIME BANDITS**
Paramonut Pictures Paramonut Home Video 2310

8 (10) **ATLANTIC CITY**
Paramount Pictures Paramount Home Video 1460

9 (9) **THE HOWLING**
20th. Century-Fox Video 4075

10 (7) **TEXAS CHAINSAW MASSACRE**
Wizard Video 034

KISA KISA

★ 10-13 Haziran'da Washington'da, 24-27 Haziran'da ise Los Angeles'da bir Ulusal Video Şenliği düzenlenecek. Şenlikte 200'den fazla video teyp programı sergilenecek

★ Mayıs ayında Londra'da kurulan Palace Video adlı bir firma, yeni bir video servisinin öncüsü oldu. Firmanın hazır bant satma yerine video-severlerin yolladığı boş bantları 7.50 dolar karşılığında doldurup, adreslere postaladığı belirtiliyor.

DÜNYA SATRANÇ ŞAMPİYONU

Kompütür programlı elektronik satrançların Batı'da büyük bir ilgiyle karşılandığını, pek çok profesyonel satranççının yarışmalara bu minik aygıtlarla hazırlandığını duymuşsunuzdur. Computer Chess ise, insan beyninin yerine minyatür elektrik devrelerini koyan bu harika aygıtların en gelişkini: Uluslararası Kompütür Santraç Şampiyonu!

Ünlü bir Amerikan satranç ustasının önerisiyle düzenlenen elektronik satrançlararası şampiyona, Mattel Electronics'den Computer Chess'in rakipsizliğini kanıtladı. Computer Chess'in, yine bu alanın iddialı isimlerinden bir başka elektronik satranç, "Sensory Chess Challenger 8"i ağır bir yenilgiye uğratması için standart satranç karşılaşmaları zamanının yarısı yetti; hem de 100'den fazla karşılaşmada...

Aygıtın çok önemli bir özelliği de şu: Oyuncunun ustalığına göre 3 ayrı düzeyde programlanabiliyor. Ekran görüntüsü sıvı kristal tekniğiyle sağlanan Computer Chess küçüklüğü ve kullanışlılığıyla da büyük ilgi görüyor...

VİRGÜL'ÜN BURUN KEMİĞİNİ KIRDILAR!..

Ekranın ve sahnelerin "Virgül"ü Enver Demirkan'ı ameliyatından sonra uzun süreden beri birlikte olduğu ve evleneceklerini söylediği Pervin Çokay hiç yalnız bırakmadı.

Sahnelerimizin sevilen komedyeni Enver Demirkan (Virgül), geçtiğimiz haftı tüm cesaretini toplayarak, neşter altına yattı ve burnundaki kemiği aldırdı. Yıllardır nefes almakta güç çeken Enver Demirkan, bundan bir yıl önce, adamakıllı rahatsız olup doktora gitmişti. Kendisini muayene eden doktor, burun kemiğinin çarpık olduğunu ve yana kayan bu kemiğin, burun deliklerinden birini tıkadığını söylemişti. Bunun tek çaresi ise ameliyat olup bu kemiği aldırmaktı. Aldırmaktı ama gelgelelim bizim sevimli Virgül'ün ameliyattan ödü patlıyordu. Hayatta çok mecbur kalmadıkça iğne bile olmayan Enver Demirkan, nasıl olur da ameliyat masasına yatardı. Asla böyle bir şey olamazdı. Hemen oracıkta, doktor muayenehanesinde vazgeçti ameliyattan.

Ama, bir süre sonra öyle bir durum aldı ki, yaşlı olmamasına rağmen Enver Demirkan, merdiven çıkamaz, hızlı yürüyemez, bir solukta yemek yiyemez duruma geldi. Rahatsızlığının boyutları büyümüş, artık tahammül edilemez bir hal almıştı. İşte o zaman başını iki elinin arasına sıkıştırarak düşünmeye başladı. Ameliyat olmak mı zor, yoksa ıstırap çekmek mi? İşte o anda ani bir karar verdi. Ameliyat olacaktı. Böyle ızdırap çekmektense, bıçak altına yatmak evlaydı.

O cesaretle soluğu hastanede aldı. Ameliyat olacağını ve burnundaki kemiği aldıracağını söyledi doktora. Verdikleri gün gitti ve ameliyatını oldu.

Aradan bir hafta geçti. Sahnelerimizin sevimli komiği, bugün, bunca zamandır ameliyat olmadığına pişman.

"Yıllardır korkup ameliyat olmamakla, ne büyük bir hata ettiğimin farkına vardım. Oysa korkulacak hiçbir şey yokmuş. En ufak bir acı duymadım. Bundan sonra tedavi için ne gerekiyorsa, hepsini harfi harfine uygulayacağım" şeklinde konuşuyor, sanatçı. Ve artık rahatça nefes alacağı için çok seviniyor.

tele Fal

OĞLAK (23 Aralık-20 Ocak)

İş yaşamınızda önemli gelişmeler söz konusu. Acele etmeyin. Gün: Pazar. Sayı: 10. Renk: Eflatun.

KOVA (21 Ocak-19 Şubat)

Hakkınızda çıkan söylentileri umursamayın. Hiçbiri doğru değil. Gün: Çarşamba. Sayı: 4. Renk: Gri.

BALIK (20 Şubat-21 Mart)

Yakında bir yolculuk gözüküyor. Bu yolculukta sıkılabilirsiniz. Gün: Cuma. Sayı: 1. Renk: Sarı.

KOÇ (22 Mart-20 Nisan)

Davranışlarınızdaki katılık herkesi şaşırtıyor. Gün: Perşembe. Sayı: 12. Renk: Gece Mavisi.

BOĞA (21 Nisan-21 Mayıs)

Düşüncesizce davranıp çevrenizdekileri üzüyorsunuz. Gün: Cumartesi. Sayı: 9. Renk: Pembe.

İKİZLER (22 Mayıs-21 Haziran)

Sevdiğiniz kişi ile aranız bozulabilir. Tamiri sizin elinizde. Gün: Salı. Sayı: 2. Renk: Siyah.

YENGEÇ (22 Haziran-23 Temmuz)

Dertleriniz kimseyi ilgilendirmez. Çözümü siz bulacaksınız. Gün: Pazartesi. Sayı 11. Renk: Yeşil.

ASLAN (24 Temmuz-22 Ağustos)

İş yaşamınızda tehlikeli günler söz konusu. Tetikte olun. Gün: Çarşamba. Sayı 8. Renk: Lacivert.

BAŞAK (23 Ağustos-21 Eylül)

Baskı gördüğünüzü sanıyor ve yanılıyorsunuz. Çevrenizi inceleyin. Gün: Cumartesi. Sayı: 3. Renk: Al.

TERAZİ (22 Eylül-23 Ekim)

Maddî durumunuz düzeldi diye fazla açılmanız gerekmezdi. Gün: Pazar. Sayı: 7. Renk: Kırmızı.

AKREP (24 Ekim-22 Kasım)

Dargınlıkları uzatmanız gereksiz. Komik oluyorsunuz. Gün: Salı. Sayı: 6. Renk: Turuncu.

YAY (23 Kasım-22 Aralık)

Doğru davranışlarınızla çevrenize örnek oluyorsunuz. Gün: Pazartesi. Sayı: 5. Renk: Bej.

tele BULMACA

Hazırlayan: ERCAN ALTAZLI

SOLDAN SAĞA: 1— Yüksek öğrenim yapacakların seçecekleri mesleklerin tanıtımını konu alan TV programı - Bir şeyin geçtiği ya da daha önce bulunduğu yerde bıraktığı belirti. 2— Bir tür içki - İsim. 3— Fal, özellikle kum falı - Gürlü soyadlı Halk Müziği sanatçımız. 4— Bay sözcüğünün kısa yazılışı (**Yabancı dilden**) - Demirmenci-oğlu soyadlı, bir zamanların sevilen çocuk sinema yıldızı. 5— Pişirilerek hazırlanmış yemek - **TERSİ**, yerde, zamanında ya da söz **zincirinde** en yakın olanı gösteren sıfat - Bir tür kaba ve kalın şayak. 6— Tuğrul ön adlı Halk Müziği sanatçımız - Müzikte bir ölçüta - İlâve. 7— TERSİ, Hatıra - Halen Romina Power ile ikili oluşturan şarkıcı - Karı kocadan her biri, hayat arkadaşı. 8— Azra ön adlı sinema sanatçımız - Atın bozuk, eşkin yürüyüşü. 9— Güçlü sevgi ve bağımlılık duygusu, aşk - Müslüman inanışına göre dünyanın sonu. 10— Bekinme, ayak direme - En kısa zaman süresi. 11— Müjde ön adlı sinema sanatçımız - Yılanmış, süreğen hastalık. 12— **TERSİ**, Denizcilikte halat ucuna verilen ad. Eski Mısır'da bir Tanrı. 13— Ters, zıt, karşıt. 14— Bir hesap gereğince henüz alışmamış olan para ya da başka şey - Kimyada talyumun simgesi. 15— Bulmacada fotoğrafı görülen, geçtiğimiz günlerde ekrana gelen "Hoş Sada" adlı programda yer alan Türk Müziği sanatçımız - Kar renginde olan, beyaz.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1— Halit Kıvanç'ın sunduğu, son kez, "Yaşam"ı konu olarak ekrana getiren ve tatile giren TV programı - Ulusça kutlu sayılan gün ya da günler. 2— Halk Müziği sanatçılarımızdan biri. 3— Yerme, yergi - Mektup. 4— Kömür madeni ocaklarında çıkan ve alev görünce patlayarak kazalara yol açan gaz. 5— Eğlencelik diye yenilen kavrulmuş nohut 6— Numaranın kısa yazılışı. 7— Çocuk sahibi kadın, anne - Erdem ön adlı Hafif Müzik sanatçımız. - Yeter miktarda olmayan, yetmeyen. 8— Hafif Müzik sanatçılarımızdan biri - Büyük kızkardeş. 9— Uzun bir aradan sonra geçtiğimiz günlerde ekrana gelen Hafif Müzik sanatçımız - Su (**Eski dilden**). 10— Arıbeyi - **Kimyada** kalsiyumun simgesi. 11— İngilizce'de bay sözcüğünün kısa yazılışı - Kimyada aktinyumun simgesi. 12— İspanyolların ünlü sevinç nidaları - Eli açık, cömert. 13— Halk dilinde köpek - Bir işi yapabilme gücü. 14— Genişlik - Çarşılarda aynı tür işi yapan esnafın bulunduu kısım. 15— Bulmacada fotoğrafı görülen, geçtiğimiz günlerde ekrana gelen "Hoş Sada" adlı programda yer alan Türk Müziği sanatçımız - Başlangıçta yer alan, birinci.

Geçen haftaki bulmacanın çözümü

SOLDAN SAĞA: 1- Şenlikgiller, Ab. 2- Car. 3- Kemal, Aya. 4- El, Barmen. 5- Rimel. 6- Hala. 7- Isı, Samime, Arsa. 8- Zirvedekiler, İs. 9- Naat, Recep. 10- İm, Nana. 11- Kamara, En. 12- Adana. 13- Palay. 14- Ara, TC. 15- William Holden.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Şeker Kız, Farrow. 2- Ezeli, Sin. 3- Nam, Ira. 4- Abes, vA. 5- İclal, Set. 6- kA, Had. 7- Gram, Amerikan. 8- Yemlik, maD, Ah. 9- IlaN, Amir, matrO. 10- Eleman, Al. 11- eC, raP. 12- Arena, Ate. 13- Pa, İl. 14- Sİ, Ne, At. 15- Barbara Stanvyck.

İzlenimler

TRT Genel Müdürü Macit Akman.

TRT Genel Müdürlüğü geçen ay aldığı bir kararla, kurumdaki tüm telefonların otomatik görüşmelerini iptal etti. Bundan böyle şehirler ve milletlerarası konuşmalar, PTT santralı aracılığıyla yapılacak. Böylece hangi numaranın neresi ile konuştuğu kontrol ve denetim altına alınacak. Amaç tasarruf ve devlet telefonlarının özel işlerde kullanılmasını önlemek.

Eskilerin oldukça ilginç, aynı ölçüde geçerli bir deyişi vardır. "Yaptığın hayır, ürküttüğün kurbağaya değmeli" derler...

TRT Genel Müdürlüğü'nün yaptığı hayırla, ürküttüğü kurbağayı karşılaştırmak isteriz.

TRT'nin amacı!..

Bu satırların yazarı olarak geçen yıl TRT Genel Müdürü Macit Akman ile konuştuğumuzda, bize başarılarını sıralarken, "**Bu kurumu borç içinde aldım. 2.5 milyar lira kâra geçirdim**" demişti... Şaşırmıştık. TRT'nin bir kâr kurumu olarak tanınması ve bir genel müdürün övünç yolu olarak "Kâr ettim" demesi kurumun amaçlarından büyük ölçüde sapmalara yol açabilirdi.

TRT, kuruluş yasasında da belirtildiği gibi bir "Kitle Haberleşmesi" aracıydı. Halka en doğru ve seri haber ulaştırmakla görevliydi. Bunun yanında halkın eğitim ve kültürünün de gelişmesine yardımcı olacak, eğlenme ihtiyaçlarına da karşılık verecekti. TRT'nin ne yasasında, ne de yönetmeliklerinde, kârla ilgili tek kelime yoktu. TRT'nin başarısı bütçesiyle değil, halkın haberalma, eğlenme ve kültürel gelişmesine yaptığı hizmetle ölçülecekti.

M. Ali Ağca'nın duruşmasına kamera ve muhabir göndermeyen tek dünya televizyonu olma ünvanı ile birlikte kazanılmış 2.5 milyar lira aslında pek övünülecek şey değildi.

TRT programları düşmüş, yerli yapımlar durmuş, gecelik yayın süresi, haberler ve reklamları saymazsanız, 45 dakikaya inmişken, kârdan bahsetmek, yayıncılık ilkeleri ile bağlaşacak şey değildi.

Hem de öylesine değildi ki, bu kârın önemli bir bölümü, yayını zayıflatma, hatta yok etme pahasına elde edilmişti.

Örneğin, pek çok yurt dışı olayın TRT'ce izlenmesinden vazgeçilmiş ve yabancı ajansların yolladığı haberler ve filmlerle yetinilmişti. Örneğin, TRT mensuplarının yurt içi iş gezilerine uçak değil, otobüsle gitmeleri istenmiş ve bu yüzden her hafta başka kentte maç anlatmak zorunda olan spor spikerleri evlerinin yolunu, ailelerinin yüzünü unutup, Ankara'ya sadece tıraş olmak için uğrayan Marco Polo'lara dönmüşlerdi.

Örneğin TRT Haber Merkezi'ne gelen, en önemli haber ve haber değerlendirme kaynağı olan günlük gazetelerin aboneleri iptal edilmiş, bu yüzden çıkan olaylar sonucu, TRT Haber Merkezi en yetişkin elemanlarını yitirmişti.

"Tasarruf da tasarruf" diye yapılanlar, kurumda garip bir havanın esmesine sebep olmuştu. Programcılardan kimse ne yaptığını sormuyor, kaça yaptığını soruyordu...

...Ve telefon!..

TRT ile telefon ilişkileri, ilk kez bu kış, TRT'nin yetiştirdiği en başarılı spor müdürünün istifasına yol açan olaylarda duyulmuştu. Antalya ile bir telefon konuşması yaptığı için hakkında soruşturma açtırılan **Çetin Çeki**, soruşturmanın sonucunu bekleme gereği görmeden istifayı basmış, onun ayrılması üzerine kurumun en kıdemli, en yetişkin elemanı **Arman Talay** da istifa etmiş ve Dünya Kupası arifesinde kurum, spor haberi yazmayı bile beceremeyenlerin eline kalmıştı.

TRT, İngiltere Federasyon Kupası final maçını yayınlıyor, ama bu maç 1-1 berabere bittiği için tekrarlanan ikinci maçı yayınlamıyordu... "Niçin" sorusuna yanıt veren yoktu... "Başını verip sonunu vermemek hangi yayıncılık kuralına uyar" sorusuna da yanıt veren olmadığı gibi... İngiliz Kupa finalini yayınlayan Türkiye televizyonunun, Türkiye Kupa finalini niçin ekrana getirmediği sorusuna da, Spor Servisi'ndeki herkesin omuz silkerek yanıt verdiği gibi...

Avrupa kupalarından özetler vermeyi gelenek haline getiren TRT, Türkiye Kupası finallerinden 15'er dakikalık bir özeti dahi aynı gece yayınlamayı düşünmüyordu... Çünkü kurumda bu işi gerçekleştirecek, bunun bir yayıncılık gereği olduğunu, üst düzey yöneticilerine anlatacak kimse artık kalmamıştı. Göreve vekâleten getirilen **Baki Şehirlioğlu**, henüz spor işleri ile değil, kendisini kaydırıp yerine geçmek için çırpınanlarla uğraşıyordu. Ve TRT bu Spor Servisi ve bu anlayışla Dünya Kupası'na gidiyordu.

Türkiye'de beklemesiz servis 09 ile yapılan konuşmalarda kaçar saat beklendiğini bilenler için, artık PTT aracılığı ile haber toplamanın ne demek olduğunu tahmin etmek güç değildi. Şimdi, yurt içinden de, yurt dışından da en küçük şeyi öğrenmek saatler sürecek çaba ve beklemeye bağlıydı. Ama radyo ve televizyonların haber bekleyecek halleri var mıydı?.. TRT'yi yönetenler, telefonları kestirmekle kurumun habercilik görevine nasıl bir darbe indirdiklerini göremiyorlar mıydı?..

Şimdi size, telefonların kesilmesine sebep olan faturayı söyleyelim... Yılda ortalama 10 milyon lira... Yani TRT yılda, PTT'ye, yani kendisi gibi bir devlet kuruluşuna 10 milyon lira ödüyor. Devlet sağ cebinden çıkardığı parayı sol cebine koyuyor. PTT'nin kârı neyse, TRT'nin kârı da o çünkü... Ama kâr, bir defasında PTT'nin ötekinde TRT'nin portföyüne yazılıyor, tek fark bu...

Diyelim ki, bu 10 milyonun içinde, TRT'nin habercilik görevi ile ilgili tek kuruş yoktur. 10 milyonun 10 milyonu da, TRT telefonlarını özel işlerinde kullananlar tarafından faturaya getirilmiştir. Bu 10 milyon nedir bilir misiniz?..

TRT'nin bu ayın başında yaptığı yüzde 100 zamdan önce günlük ortalama reklam geliri 20 milyon liraydı... Bugün bu rakam en az 30 milyon liradır... Yani TRT'nin önemsediği, uğruna haber hizmetlerinde "Hız" gibi en önemli unsuru hiçe saydığı para (bir yıllık telefon faturası tutarı) bir günlük reklam gelirinin üçte biridir... Daha açıkçası, sadece bir haber bülteni öncesi ve sonrasındaki reklamların parası ile, TRT bir yıllık telefon faturasını ödeyebilmekte ve şimdi, kurum "Bu para çok, tasarruf edelim" demektedir.

İşin maddi yanının özeti, ister PTT, ister TRT adına, ama mutlak devlet adına gelir kaydedilen bir 10 milyon liranın, PTT değil, TRT'ye itibar kazandırması için, kurum habercilikten vazgeçmektedir. Artık otomatik telefonla son anda alınıp bültene yetiştirilebilecek haberler, ancak bir sonraki bültende yer alabilecektir.

Artık programcı elinin altındaki telefonla hemen ulaşabileceği bir sanatçıyı PTT aracılığı ile saatler boyu arayacak belki de bulamayıp çekimi iptal edecektir...

Kurumun habercilik ve yayıncılıktaki zararı, 10 milyonun onundan da tasarruf edildiğini kabul etsek bile, elde edilen kârla karşılanamaz... Bu işin maddi yanıdır... Bir de manevi yanı var...

Sen, bir elemana, 48 milyonun dinleyeceği haber bültenini, 48 milyonun izleyeceği bir programı emanet edeceksin, ama bir telefonu verirken güvenmeyeceksin... Sonra da o elemandan iş bekleyeceksin... Bu acaba, yöneticilik kitaplarının hangi sayfasında yazan bir ilkedir?..

Bu kadar da değil... Bu kararın bir de ilerde açacağı tatsız sonuçlar var...

TRT'nin bugün hiçbir kapısı kilitli değil... Hiçbir telefonunda da kilit yok... Birisi başkasının odasına girdi, Amerika'yı istedi... Yarım saat da görüştü ve 250 bin lira fatura geldi... Şimdi açılacak soruşturmada bu paranın hesabı kimden sorulacaktır.

Macit Akman'ın önüne hazırlanıp gelen karara imza atarken, tüm bunları hesaba katmadığına inanmıyor ve onun iyi niyetle bu kararı yürürlüğe koyduğunu kabul ediyoruz... Ama şimdi olabileceklerin bir bölümünü anladıktan sonra, kararını yeniden gözden geçireceğine de aynı iyi niyetle inanmak isteriz... Bunu Akman yapmazsa, herhalde TRT Yönetim Kurulu yapmalı ve kurumun amacının kâr etmek değil, habercilik ve yayıncılık olduğunu herkese anlatmalı-dır. Çünkü bugün artı TRT'de hiçbir haberci v programcı, artık yayın içi çalıştığına inanmamakta, sadece kuruma sabah 09.00'da gelip 17.00'de gittiği ve hiçbir şey yapmayarak hiçbir şey harcamadığı gün, devlete en iyi şekilde hizmet ettiğini sanmaktadır.

QUO VADİS TELEVİZYON!...

SEYİRCİ GÖZÜYLE

«RİZİKO» TEK YARIŞMA PROGRAMIYDI»

Ekranda bir süredir "Riziko" adlı yarışma programını büyük bir zevkle izliyoruz. Bu yarışma programının bitmesi bizi üzdü diyebiliriz. Oysa bu program, TV'nin tek yarışma programıydı. Bu tür yarışma programları nedense çok kısa sürüyor.

TV yetkililerinden "Riziko" yarışma programının devamını istiyoruz. Eğer buna olanak yoksa, başka bir yarışma programının ekranlara gelmesi dileğimiz. Bu tür programlarla genel kültürümüzü de geliştirebiliyoruz. Yarışma programları biraz daha renklendirilse iyi olacak.

NAZMİ TAŞER Edirne

«İBRAHİM TATLISES'İ ZEVKLE İZLEDİK»

Uzun bir süredir ekranlarda izleyemediğimiz sevilen türkücülerimizden İbrahim Tatlıses, geçtiğimiz hafta ekranlarımızı şenlendirdi. Hemen hemen bütün müzik programlarının çekimlerinde stüdyo kullanıldığı halde, İbrahim Tatlıses'in çekimi köyde yapılmıştı.

Artık ekranda, plaklarını dinlediğimiz ve izleyemediğimiz sanatçıları görmek istiyoruz. İbrahim Tatlıses'in programını çok beğendik. Diğer sanatçıların da programlarını ekranlarda görmek en büyük dileğimiz.

RUŞEN ELMAS Kastamonu

TELEKULİS

LİSELERARASI'NIN ARASI!..

Bir gariptir şu TRT... Denetim kıstasları belli değildir, zamana ve mekâna göre değişir... Dil kullanımı farklıdır. Herkes dilediği kelimeleri kullanır. Hele hele üst düzeyde biri "Ben yaptım oldu" dedimi akan sular durur.

Geçtiğimiz günlerde Ankara'da bir final vardı... Milliyet Gazetesi'nin düzenlediği Liselerarası Hafif Müzik ve Halk Oyunları - Halk Müziği Yarışması. Televizyona bir duyuru verilmesi gerekiyordu. Slayt hazırlandı. Görüntü sabit olacaktı. "Liselerarası Müzik Yarışması yarın başlıyor..."

Reklam Dairesi'nden bir cevap... "Liselerarası birlikte yazılmaz. Ayrı olacak." Uzun tartışmalardan sonra gazete yetkilileri baktılar olacak gibi değil. TRT her zaman haklı. Slayt üzerinden kazıma ile liselerarasının arasını ayırdılar.

O akşam iki ayrı reklamda uluslararası sözcüğü geçiyordu ve her ikisinde de uluslararası bitişik yazılmıştı. İkisi arasında ne fark vardı acaba sayın denetçiler?

«BEN GELEMEM, O GELSİN»

Doktor yok mu? Doktor yok mu?" Devlet Tiyatrosu sanatçılarından Zafer Ergin'in sesi TRT'nin giriş katında çınlıyordu. Birden ortalık ana-baba gününe döndü. Duyan geldi, duyan geldi.

Televizyonda izlediğimiz dış kaynaklı filmlerin seslendirilmesinin yapıldığı stüdyonun karşısındaki küçük bekleme odasında yirmiye yakın sanatçı seslendirme için sırasını bekliyordu. Kalabalık bir oda, daracık koridor ve yoğun çalışma sonucu seslendirme yönetmenlerinden Güven Sulukioğlu fenalık geçirerek koridora yığılıverdi. Tüm aramalara rağmen doktor bulunamadı. Yönetmen bir masanın üzerine yatırıldı ve arkadaşları tarafından ilk tedavisi yapıldı. Bu arada üç yüz metre ilerideki bir başka binada bulunan doktor arandı. Durumu anlatıldı. Hemen gelmesi istendi. "O buraya gelsin" cevabı alınınca, dışarıda bulunan ve getirilen doktorun parasını Sulukioğlu'nun arkadaşları ödediler. Ödediler ama "TRT'de insan hayatı ucuzmuş" dediler.

TELE - ŞAMATA

TELE BİLMECE

ŞİLAN GÜRDAĞCIK

KOLUMBO'NUN PARDESÜSÜ NEDEN BURUŞUKTUR?..

ASLINDA KOLUMBO'NUN VÜCUDU BURUŞUKTUR. PARDESÜYÜ GİYDİĞİ ZAMAN VÜCUDUNUN ŞEKLİNİ ALIR

KANSTINS, FLAMİNGO YOLU'NDAKİ EN FISTIK KADIN OLDUĞU HALDE NEDEN KOCASININ GÖZÜ BAŞKALARINDADIR?

ÇÜNKÜ, KANSTINS ASLINDA DİZİNİN YAPIMCISININ DOSTUDUR... ONA AŞILANI DİZİDEN KOVAR. İŞTE O YÜZDEN KİMSE O'NA AŞILAMAZ...

SİNEMA MAKİNASI İCAD EDİLMEDİĞİ HALDE, TAŞ DEVRİNDE NASIL FİLM SEYREDERLER?...

ASLINDA, MAKİNİST ELİYLE GÖLGE OYUNLARI YAPAR...

RENKLİ TELEVİZYON ALAMAYAN İZLEYİCİLERE T.V. NASIL YARDIMCI OLACAK?..

ŞİMDİ FLAMİNGO YOLU.. DİZİDE KANSTINS YEŞİL GÖZLÜ SARI SAÇLIDIR VE PEMBE BİR ELBİSE GİYMEKTEDİR... LUDA MEY İSE...

ÇİZGİ FİLM NASIL YAPILIR?

ŞİMDİ, TOM, SEN CERİYİ KOVALIYACAN...

ÖNCE TİPLER ÇİZİLİR... SONRA, YÖNETMEN RESİMLERE ROLLERİNİ TARİF EDER.

NİÇİN SAYLONLULAR HİÇ GALAKTİKALILARI YENEMEZLER?..

ÇÜNKÜ GARİBANLARIN TEK GÖZÜ VARDIR VE GÖZ SÜREKLİ SAĞA SOLA OYNADIĞINDAN ATIŞ YAPINCA HEDEFİ TUTTURAMAZLAR...

13 ay vade ile 72.000 LİRAYA
BUZDOLABINI KİM SATAR? MİLPA

13 ay vade ile 60.000 LİRAYA
ÇAMAŞIR MAKİNASINI KİM SATAR? MİLPA

13 ay vade ile 48.000 LİRAYA
TELEVİZYONU KİM SATAR? MİLPA

13 ay vade ile 47.000 LİRAYA
FIRINI KİM SATAR? MİLPA

MİLPA taksitle evinizi döşüyor

işte fiyatlar.

MİLO

Hayat Kolay

Mobilya takımlarımızı İstanbul'da
MİLPA Mobilya Fabrikası Londra Asfaltı Ş.evler,
Odakule-Galatasaray,
İstanbul Reklâm Sitesi Cağaloğlu'nda görebilirsiniz.

GENİŞ BİLGİ MİLLİYET'TE

MİLPA BİR Milliyet HOLDİNG A.Ş. KURULUŞUDUR.

NASIL KATILACAKSINIZ

Katılma fişini inceleyiniz. Hangi eşyaları almak istiyorsanız o eşyanın karşısındaki kutuya işaretleyiniz. İşaretlediğiniz eşyaların tabloda gösterilen ilk peşinatlarını toplayınız. Size en yakın T. İş Bankası Şubesine giderek hesapladığınız peşinatlar toplamını MİLPA A.Ş.'nin T. İş Bankası Şişli Şubesi nezdindeki 5818 no.lu hesabına havale ediniz. Eğer tek eşya almak istiyorsanız sadece o eşyanın ilk peşinatını bankaya yatırınız. Bankaya yatırdığınız ilk peşinatla ilgili makbuzu veya suretini, işaretleyip imzaladığınız katılma fişi ile birlikte aşağıdaki adrese gönderiniz.

A.Ş. Büyükdere Cad. Tanlı Han Kat 1 No.2
Şişli-İSTANBUL Tel. 46 10 60-61

Güzel Sanatlar

KATILMA FİŞİ

	SEÇİLEN EŞYA	İLK PEŞİNAT	12 AY TAKSİT	TOPLAM FİYAT
☐	ARÇELİK BUZDOLABI 365-A	12.000	5.000	72.000
☐	ARÇELİK ÇAMAŞIR MAKİNASI ARY-7	10.800	4.100	60.000
☐	NORDMENDE TV 61 EKRAN	9.000	3.250	48.000
☐	T.DEMİRDÖKÜM TERMOFIRIN	8.600	3.200	47.000
☐	ATLAS KELLE HALI 2m.x 3m	6.800	2.100	32.000
☐	YEMEK ODASI-KLASİK	24.000	8.000	120.000
☐	YEMEK ODASI-MODERN	24.000	8.000	120.000
☐	YATAK ODASI-KLASİK	24.000	8.000	120.000
☐	YATAK ODASI-MODERN	24.000	8.000	120.000
☐	SALON TAKIMI-KLASİK	24.000	8.000	120.000
☐	SALON TAKIMI-MODERN	24.000	8.000	120.000

ADI SOYADI _____ İMZA _____
ADRESİ _____